



VALBY KUNSTÅR 2013

BILLEDKUNST



DESIGN



LITTERATUR



VALBY
KUNSTÅR
2013



FILM



MUSIK



SCENEKUNST

KUNSTAMBASSADØRENE'S BLOG



[Forside](#) [Oplevelsesambassadørernes Dagbog](#) [Mød Oplevelsesambassadørerne](#) [Om Valby Kunstår 2013](#)

Alle gode gange to

Skrevet December 30, 2013 af Marie. Kategori: Valby Kunstår | [Skriv en kommentar](#)



Og nu blev det endelig min tur til at besøge Valby Kino.

Indrømmet, det er lige på falderebet (i Valby Kunstårs regi). Til mit forsvar skal siges, at det har været planlagt, siden min datter for mere end en måned siden fik øje på den store plakat med Alfons Åberg på Nordisk Films kontorbygning.

- Den vil jeg se, råbte hun. Og sådan blev det. I går drog den lille familie af sted på udflugt til Valbys helt egen bio.

De har gjort det godt. Der er chesterfieldagtige sofaer, sodavandsautomat, slik, en rød løber. Og et udsagningsanlæg. Summm...

Filmen var god underholdning, barnet sad mellem far og mor og havde popcorn og bamse på skødet. Alt var godt i biografens trygge tussmørke.

Gennem hele kunståret har jeg krydset fingre for, at Valby Kino ville komme godt fra start. Sådan er det desværre ikke gået, skriver lokalsprøjten. Kun en tredjedel af de budgetterede billetter er solgt.

Øv. Jeg vil nemlig gerne have en bio i baghaven. Og det vil den 3-årige også. Vi havde ikke engang forladt biografen, før hun spurgte, om vi ikke snart kunne komme tilbage og se Alfons Åberg igen. Og jo, det kan vi.

For jeg vil have en bio, basta. Om vi så skal se den samme film to gange.

Like Share 4 people like this. Be the first of your friends.

God jul og fortsat godt kunstår!

Skrevet December 17, 2013 af Allan Bauer. Kategori: Film, Litteratur, Musik, Scenekunst, Valby Kunstår | [Skriv en kommentar](#)



Valby Kunstår rinder mod enden, eller også er det nu, det for alvor begynder. For naturligvis er nydelse af og deltagelse i forskellige kulturelle begivenheder ikke noget, der begrænses af et kalenderår.

Valbys officielle kunstår har budt på mange højdepunkter som overraskende teaterstykker i Teater V, verdensklasse jazz i Prøvehallen og tænksomme aftener med foredrag og samtaler om Søren Kierkegaard. Og så har der været standup, futuristiske 3D-eksperimenter på FabLab i Kulturhuset, vanvittige vandlege for børnene, og så var det også året,

hvor vi igen fik vores egen biograf.

Til næste år udgives der næppe det samme antal flotte foldere om kulturtilbuddene. Men tro mig, tilbuddene vil stadig være der, og jeg skal nok sørge for at mæske mig i de kulturelle godbidder, vores bydel serverer for mig.

For kunståret har mest af alt vist, at Valby både er en integreret del af vores vidunderlige hovedstad og samtidig er en lille og hyggelig, lokal købstad med masser af liv – også inden for kulturen.

God jul og fortsat godt kunstår!

Gennem hele 2013 planlægges der mange forskelligartede arrangementer indenfor forskellige kunstarter. Du kan således se frem til at opleve alt fra koncerter med balkanmusik, street-art på Toftegårds plads, Jazz i Prøvehallen og Mungo Park på Teater-V til literaturoplæsninger, foredrag om Søren Kierkegaard og besøg i lokale kunstneres værksteder.

Nyeste dagbogsindlæg

[Alle gode gange to December 30, 2013](#)

[God jul og fortsat godt kunstår! December 17, 2013](#)

[Alle kender Hassan November 22, 2013](#)

[Casper C komplekset – hverken sjovt, eller for sjov November 17, 2013](#)

[kunst i gården November 6, 2013](#)

Tidligere indlæg

[December 2013 \(2\)](#)

[November 2013 \(5\)](#)

[October 2013 \(4\)](#)

[September 2013 \(5\)](#)

[August 2013 \(8\)](#)

[July 2013 \(10\)](#)

[June 2013 \(7\)](#)

[May 2013 \(5\)](#)

[April 2013 \(9\)](#)

[March 2013 \(17\)](#)

[February 2013 \(17\)](#)

[January 2013 \(31\)](#)

[December 2012 \(3\)](#)

Like Share 5 people like this. Be the first of your friends.

Alle kender Hassan

Skrevet November 22, 2013 af Marie. Kategori: Litteratur, Valby Kunstår | Skriv en kommentar



Alle kender Hassan. Alle har en mening om ham. Han er blevet hyldet. Og han er blevet svinet til. Han har fået tæsk, han går med skudsikker vest og bliver beskyttet af PET. Alt dette, fordi han har udgivet en digtsamling.

Yahya Hassan er 18 år. Endnu kun en knægt, men med et talent, som mange har været forundret over. På under en måned er bogen udkommet i 42.000 eksemplarer, og han har vundet Debutantprisen på Bogforum. Hvordan kan det lade sig gøre?

Svaret er måske, at Hassan – på trods af en mildt sagt omtumlet opvækst – rent faktisk kommer fra et hjem med en velspækket bogreol, og at han samtidig har været heldig at møde nogle mennesker, som kunne anspore og inspirere ham til at udvikle sit talent.

Han har for eksempel gået på rapskole og på Brønderslev Forfatterskole, som er et sted for unge med lyst til at skrive.

Måske ville han være blevet en digterstjerne uanset hvad. Men for mig at se er det nærliggende at tiljuble, at der findes steder, som teenagere med et skrivetalent kan søge til og blive hjulpet frem af.

Sådan et sted findes der også i Valby. "Forfatterspireernes skriveklub" hedder det. Forfatterspirene er unge mellem 13 og 18 år, der brænder for at skrive. De mødes hver anden torsdag på Valby Bibliotek, hvor de skriver, læser, og giver og modtager kritik.

Hvem ved, måske er der en kommende debutant på Gyldendal iblandt dem. Og kære forældre, bare rolig, 99,9999999999 % af danske forfattere har IKKE brug for en skudsikker vest.

Like Share 11 people like this. Be the first of your friends.

Casper C komplekset – hverken sjovt, eller for sjov

Skrevet November 17, 2013 af Johanne. Kategori: Scenekunst, Valby Kunstår | Skriv en kommentar



Men til gengæld **en ret effektiv omgang mind-fuck!**

4 skuespillere, spiller sig selv, de vil gerne frem i komikerlivet og tror og håber at Casper Christensen er den indgang de har brug for. Samtidig ringer Pelle Koppel hele tiden og truer Caspers sekretær med død og ødelæggelse aka. at kneppe hans mor og ødelægge hans gode navn og rygte. Gad vide om det mon lykkes...

I første halvdel bliver der taget lidt fat i hvad en opvækst med Casper Christensens ironi kan medføre. Vi er en generation der husker fra "Hvad for en hånd" med den episke afslutningsreplik "nå. nå okay... nå men, hils mor." Men derfra har humoren fået et drastisk ironisk twist.

I princippet er det jo passende at skuespillerne spiller sig selv. Ander Juul, Filippa Suenson, Benjamin Boe Rasmussen aka. Ditte Hansens mand, og Lotte Andersen, har hver deres forkvaklede forhold til fænomenet Casper C. Og ligesom i ikonets egne programmer Langt fra Las Vegas og Klovn hvor man uomgængeligt bliver i tvivl om hvor stort et røvhul, han mon egentlig er "i virkeligheden".

Denne virkelighed bliver for alvor udfordret i 2. del. Jeg vil ikke sige mere om den. Kun at hele meningen med forestillingen her, bliver vendt i en helt anden retning!

Det handler om meget mere end at være sjov. Og det er ikke sjovt, men det er virkelig interessant!

også leverer de 4 desperate skuespillere, gode solide præstationer. Man kan godt mærke de ryger tilbage i A-kassen, hvis ikke det her job kan føre dem videre til det næste.

Like Share 7 people like this. Be the first of your friends.

kunst i gården

Skrevet November 6, 2013 af Johanne. Kategori: Billedkunst, Valby Kunstår | [Skriv en kommentar](#)



Nå men så er det imorgen at der er release/celebration af gavlmalerier i valby!

Det er faktisk ret fedt! konceptet er at nye malerier på husmurene skal sætte lidt liv i områderne og samtidig fortælle noget om hvad der er foregået i de områder tilbage i historien.

Også er det oven i købet et såkaldt "borgerinitiativ" så i stedet for der har siddet nogen smarte pr-mennesker og tænkt "hvad vil gøre Valby pisse attraktiv at besøge for turister?" så er det menneskene selv, dem der bor

i kvarteret, der har sagt at det var noget de godt kunne tænke sig.

Det vil også sige at malerierne gengiver nogle af deres historier. Kunne man måske kalde det en slags biografisk kunst? fortolket og formidlet af kunstnere? tja. man bliver nok nødt til at dukke op i morgen og se hvad det i virkeligheden er for noget hejs.

Det er kl. 15-17 i Lejerbos Gård. Og i følge invitationen vil der ikke bare være underholdning, fernisering og quiz, men også eftermiddagssnacks! og altså. det er jo alt sammen gratis!

Like Share 6 people like this. Be the first of your friends.

Talegaver til Valby

Skrevet November 6, 2013 af Marie. Kategori: Litteratur, Scenekunst, Valby Kunstår | [Skriv en kommentar](#)



Benny Andersen står i bogreolen og smiler lunt til mig. Han står også i din reol. Se selv efter!

Alle holder af Bennys lune væsen. Jeg holder også af ham, for heldigvis er go'e gamle Benny lige så kantet, som han er rund. Han kan slå en proper næve, når det danske udsyn bliver ham for nærsynet:

"Jeg har efterhånden fået en så stor opsparret vrede, at jeg ikke længere vil have den opsparret. Nu hæver jeg den!". Godt sagt.

Lone Hørslev kan også bide fra sig, selvom hun har rød læbestift på. Det gør hun i sine skilsmissegigte. Må man egentlig grine af en skilsmisse? Jeg kunne i hvert fald ikke lade være. Undskyld, Lone.

Komikeren Per Helge Sørensen slår ikke fra sig. Han er en blød mand, som bliver kostet rundt med af konen. Ikke så sjovt for ham, men morsomt for os at høre om. Undskyld, Per.

Talegaver i verdensklasse. På dansk. Lige her i Valby, fredag den 15/11. I Valby Kulturhus. Kl. 20 nul dut.

Du kan købe billetter og læse mere på [Facebook](#), [klik her](#), eller hos [AOK](#), [klik her](#).

Like Share 14 people like this. Be the first of your friends.

Kierkeåret ved vejs ende

Skrevet November 5, 2013 af Allan Bauer. Kategori: Litteratur, Valby Kunstår | Skriv en kommentar



Kierkeåret rinder mod enden. Vores store filosof – Søren Kierkegaard – er blevet fejret, læst og diskuteret med foredrag, læsegrupper, teaterstykker og sågar stand-up. Aviser har lagt adskillige spaltekilometer til at hylde 200 året for hans fødsel.

Og afslutningen fejres med et brag af en debataften, hvor tre markante meningsdannere diskuterer, om Kierkegaard stadig kan bruges som vejviser, når vi skal finde rundt mellem alle livets muligheder og dilemmaer. Det sker mandag 11. november kl. 20.00 i Timotheuskirken,

Christen Bangs Allé 5 her i Valby.

På det personlige plan har jeg det udmærket med, at det er ved at være forbi. Jeg fornemmer en vis Kierkegaard-mæthed. Ikke forstoppelse, men en herlig mæthed. Skønt har det været at genlæse mine yndlingstekster, og spændende har det været at give sig i kast med et par nye. Og det har slået mig, hvor ungdommelig og kompromisløs, Kierkegaard var i sin tilgang til tilværelsen. Derfor tror jeg også, at det er bedst at læse Kirkegaard, før man fylder 40. Selvsamme Søren blev i øvrigt bare 42 år, da han døde i 1855.

Kierkegaards filosofi bygger især på at vælge – enten-eller. Jeg vælger at give Søren den sidste cadeau og møder op til en forhåbentlig spændende debataften i min lokale kirke. Og så glæder jeg mig over, at Tina Turner næppe kommer og synger...

Læs mere om arrangementet her:

<http://kulturogfridid.kk.dk/kultur-valby/nyheder/kierkegaard-som-enten-eller-coach>



Like Share 9 people like this. Be the first of your friends.

siden hvornår var perleplader nørdet?

Skrevet October 19, 2013 af Johanne. Kategori: Valby Kunstår | Skriv en kommentar



dag var jeg til Geekcore i et par timer. Pisse hyggeligt og mærkeligt var det.

Altså mærkeligt på den måde at der var folk med neonfarvet hår, masker, pistoler, fuldkrigsmaling til ugenkendelighed, og det var mig og min veninde der var de unormale.

Af en eller anden grund endte vi med at lave os en gratis perleplade på 3. sal. Det var forbløffende hyggeligt. Jeg blev 10 år igen, så snart jeg stak

hånden ned i skålen med blandede perler, og begyndte at lede efter den rigtige hudfarvede nuance.

- Jeg lavede nemlig Wonderwoman i perler, og hun viser ret meget hud!

Min veninde lavede Captain America, og må nok indrømme hun var lidt mere skilled end mig. Men hun arbejder også i en SFO... what can you do?

Omkring os sad de mest vidunderlige nørder og snakkede. Det føltes næsten som at være inviteret til en hemmelig fest i et fremmed land, hvor de skiftedes til at finde forskellige versioner af det samme soundtrack, mens de perlede My Little Pony'er og pokémon.

Jeg var lidt ked af -som gammel pokémonfan – at høre det var de nyeste pokémonfilm der var de bedste. Meget bedre grafik tilsyneladende! Der findes altså nørder der ikke vælger alder fremfor kvalitet. Godt at vide egentlig, men følte mig lidt gammel og konservativ, lige der.

I morgen vender vi tilbage. Tidligere på dagen og i længere tid. Så skal jeg se noget mere end perleplader! selvom det dæleme var hyggeligt!

Btw. Wonder Woman og Captain America er blevet kærestes. De var cirka lige høje og cirka lige gode i proportioner. De kunne godt lide hinanden (også ville alt andet jo være fjollet) og havde samme betuttede ansigtsudtryk. Desuden klædte de hinanden mellem alle de andre perleplader... Jeg tror jeg går op og kigger til dem i morgen. De var sgu søde.

Like Share 16 people like this. Be the first of your friends.

reklametekst for Geekcore Festival

Skrevet October 5, 2013 af Johanne. Kategori: Valby Kunstår | [Skriv en kommentar](#)



For en uges tid siden skrev jeg den her lille tekst til det nye program. Det burde være kommet ud nu, så derfor vil jeg tillade mig også at lægge det herind!

Det handler (surprise) om GEEKcore Festival igen:

Fire festdage for nørder

Danmark er en festival-nation og nu er turen kommet til en helt ny af slagsen: GEEKcore! 4 dage hvor nørder indenfor bl.a. spil, sci-fi og rollespil kan mødes og dyrke deres passion.

Det minder mig om en af de tidligere begivenheder på året: foredraget med Jacob Stegelmann, der endnu engang fik cementeret, hvor sejt og sjovt det er at være en nørd!

Men du skal ikke være hardcore gamer eller rollespiller, for at have fornøjelse af GEEKcore. Der bliver lagt ud med comedy – Nørderne strikes back! Og der vil være mulighed for et gensyn med Pacman på klassiske arkademaskiner.

For sådan en som mig, der ikke er nogen form for gamer, er der desuden de forskellige "Panels" eller foredrag. Det handler f.eks. om Helteroller og eventyr i forskellige universer, eller bøger hvor man selv bestemmer handlingen. Er du inkarneret nørd, eller bare nysgerrig og generelt lidt en nørd, så skal du med til GEEKcore!

Ja. Så er det sagt. endnu engang.

Like Share 5 people like this. Be the first of your friends.

Frit efter en fredagshungrende lever

Skrevet October 4, 2013 af Johanne. Kategori: Valby Kunstår | [Skriv en kommentar](#)



- og med "fredagshungrende" mener jeg naturligvis, at jeg hungre efter den del af fredagen der bliver til weekend.

Der er i virkeligheden ikke så lang tid til.

Og **på den note vil jeg (meget elegant) nævne at der heller ikke er særlig lang tid tilbage af Kunståret.**

-Til dels hvorfor jeg skriver. For hvis jeg glemmer kunståret, midt i det begyndende efterår og den evindelige hverdags tilbagevendende rutine, så er der da en god mulighed for at andre også er ved at glemme det.

det var en lang sætning. Jeg håber i forstod det. meningen var: Der er ikke særlig meget Kunstår tilbage! Lad os nyde det så længe det varer!

Jeg glæder mig virkelig til at tage på Geek Core Festival!

Ikke fordi jeg selv ville kalde mig en hverken gamer eller rollespils nørd, men fordi jeg har en veninde der er! Og jeg har lovet hende, at tage hende med til alle de arrangementer hun vil! Grunden til jeg glæder mig, er at hun glæder sig, også kan jeg glæde mig over at bringe glæde ind i en andens liv.

- Samt være vidne til alle e über seje nørder der kommer til at flokkes. Sikkert fra hele verden! Sikkert også fra andre verdener...

Så jeg glæder mig til weekend og Geek Core!

Jeg opfordrer hermed jer derude, til at kaste et blik i programmet, og finde ud af hvad i glæder jer til!

Like Share 7 people like this. Be the first of your friends.

Småt, men godt begyndt

Skrevet October 3, 2013 af Marie. Kategori: Valby Kunstår | Skriv en kommentar



Torvehallerne i Valby er til at overskue.

I stueplan sælges grøntsager, sæbe, krydderier, kaffe og te, chokolade, is, delikatesser og vin. På første sal er der spisesteder med pizza, tapas, fisk, suppe og shawarma.

Det hele ser meget frisk og indbydende ud. Da min kæreste og jeg går en runde, bliver vi mødt med "hej'er" her og der, og får tilbudt smagsprøver på salte mandler og fransk nougat.

Vi går op ad trappen for at spise frokost. Temperaturen stiger markant på vej op; det føles som at tage en tur til subtropene. Det er dejligt nu, hvor det er blevet halstørklædevejr udenfor, men måske knap så rart en varm sommerdag?

Vi spiser fish'n'chips serveret i avispapir. Yes, det holder. Rigtig fisk, rigtige kartofler, og lidt ekstra godt i form af andre friterede lækkerier i kræmmerhuset for bare 45 kroner. Mums.

Godt mætte bevæger vi os ned i stueplan igen, og tager en sidste tur mellem staderne.

Perfekt placeret ved den ene udgang ligger en kaffebær, hvor vi kan slutte vores tur med en stærk espresso. Meget stærk. Mennesker med hjerteproblemer bør nok bede om ekstra vand i koppen.

Vi hoster kaffen i os og nyder, at vi nu har fransk markedsstemning lige rundt om hjørnet. Der mangler godt nok en rigtig god bager, synes jeg. Og en bod, der sælger stærkere alkohol, synes kæresten.

Men det skal nok komme. For ganske vist er det småt i Valbys torvehaller, men det er godt begyndt.

Like Share 10 people like this. Be the first of your friends.

Teater V – Hvem skal med?

Skrevet September 15, 2013 af Silan Maria. Kategori: Scenekunst, Valby Kunstår | Skriv en kommentar



Okay! Jeg har besluttet mig for at gøre noget irrationelt! Jeg har to billetter til "Kvinde kend dit skab" af Don & Gnu hvem der skal med, er stadig en hemmelighed, men jeg og den 'anden' person glæder os MEGET!

OKAY! DET LYDER SPÆNDENDE, MEN HVAD HANDLER FORESTILLINGEN OM?

På Teater V's [hjemmeside](#) står der følgende: "En fysisk fortælling om mandmod, sårbarhed og mangel på samme... Glød dig til denne anmelderroste fysiske og ekstremt ekspressive danse forestilling om hvor skabet skal stå. Se Don & Gnu udfordre deres egen usikkerhed, sparke skabsdøren ind og lade kvinden skabe sig".
med Ide & Instruktion: Don & Gnu

Skulle du stadig være i tvivl om dette kunne være noget for dig, så tjek deres forestillingstrailer [her](#) !

Forestillingen udspiller sig i Prøvehallen, dvs. i Teater V's lækre black boks, hvor alt er muligt. Jeg glæder mig ENORMT meget – skal du glæde dig sammen med mig?



Skulle du ikke kende Teater V, er det på tide du stifter bekendtskab med Valbys teater! teater V er stiftet af Pelle Koppel i 2005 og har til formål at producere ny dansk samtidsteater. visionen er at det med tiden skal opfattes som værende "hele Valbys teater!"

V's forestillinger spiller i Prøvehallen, Porcelænstorvet 4, 2500 Valby (2 min. fra Valby Station) og i Valby Kulturhus, Valgårdsvej 8, 2500 Valby (2 min. fra Valby Station)



Om:

- Ide og instruktion: Don & Gnu
- Performance og koreografi: Don & Gnu – Simon Beyer Pedersen
- Musik og Performance: Rune Kaagaard og Alice Carreri
- Video og digitale medier: Christoffer Brekne
- Scenografi: Siggsi Palmason
- Dramaturgisk konsulent og PR: Betina Rex
- Proces, udvikling og PR: Kulturmetroen ved Thea Vesti Pedersen
- Lys: PC – Per Christian Holck
- Coproduktion: Bora Bora
- Coproduktion: Kulturmetroen

Like Share 25 people like this. Be the first of your friends.

Comedy Club

Skrevet September 12, 2013 af Silan Maria. Kategori: Valby Kunstår | [Skriv en kommentar](#)



Hurra, jeg glæder mig enormt meget til i aften, hvor jeg skal ind og se comedy club i Valby Kulturhus kl. 20!

Der er så mange lækre ting ved at jeg skal derind i aften!

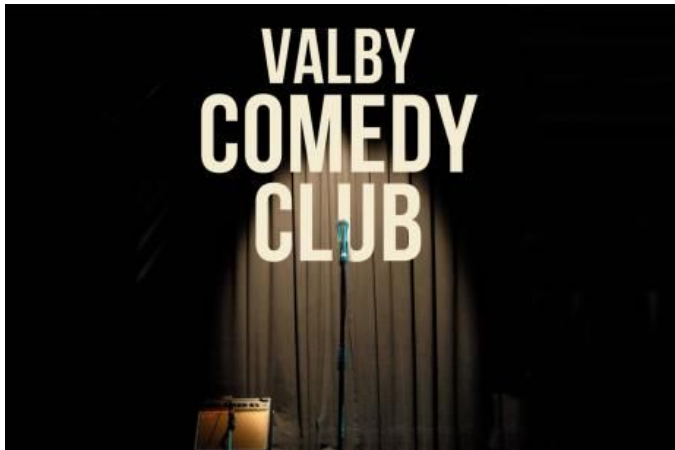
1. Jeg har forstuvet min fod, og er derfor ikke særlig mobil, og hvad er bedre end at sidde ned, og få serveret grin?

2. Jeg ser min barndomsveninde Dina, som jeg ikke har set i hvad der virker som en evighed!

3. Jeg har en undskyldning for at bruge penge jeg ikke har på, at tage ud og spise med min barndomsveninde Dina inden vi skal til comedy club!

4. Jeg kan få en øl eller andet lækkert mens jeg bliver underholdt..

Ses vi i aften? Du kan læse meget mere om showet [her](#)



Like Share 5 people like this. Be the first of your friends.

DIY pit-fest

Skrevet September 5, 2013 af Charlotte. Kategori: Musik | [Skriv en kommentar](#)



Get In The Pit, hallo!

Et nyt initiativ ser dagens lys for første gang i morgen på mit hjertenskære UnderWerket. En festival bygget helt fra bunden af motiverede, frivillige hardcore-entusiaster. Festivalen varer to dage og består af 23 live-bands, djs og en medieudstilling – og så for sølle 100 kr, mand.

Hurra for frivillige tiltag!

Gør det!

Like Share 6 people like this. Be the first of your friends.

Ballon, bamse og debat om biler

Skrevet September 2, 2013 af Marie. Kategori: Valby Kunstår | [Skriv en kommentar](#)

Valby Kulturdage starter i vores stue på tredje sal. Herfra kan vi nemlig høre musikken fra scenen



ved Annexstræde. På med skoene, og så er vi midt i det, min 3-årige datter og jeg.

Første stop: Sankt Annæ Bigband. Det svinger sgu' ret godt, synes vi. "Skal vi ikke danse?", spørger den 3-årige. Så vi danser ned ad Valby Langgade med bigbandet i ryggen.

Vi kommer forbi boder med mad, tøj og budskaber. Det budskab, min datter vil reklamere for, sidder på en grøn, heliumfyldt ballon.

Flere boder, og flere aktiviteter: Bier, skak, fodbold, legetøj, smykker. Vi ender ved en kæmpe hoppepude med en luftig tyr i midten – dét må prøves! Datteren krammer tyrens horn, og synes, den er såååååå sød.

Bagefter får hun øje på en bamsespillemaskine. "Gevinst hver gang", står der. Vi fodrer maskinen med en tyver, og hun vinder en hvid tiger. Fra Kina.

På vejen tilbage standser vi ved den politiske scene, hvor politikere fra partiet Venstre debatterer bilisme versus kollektiv trafik. Det er spændende, synes den 3-årige. Hun sætter sig på bænken og lytter koncentreret, indtil debatten er forbi.

Vi slutter vores tur ved scenen i Spinderiet, hvor Klaus & Servants underholder med dansktophits, mens vi deler en is. Og så skal vi hjem og lave perleplader.

Like Share 6 people like this. Be the first of your friends.

solsorte, populære børn og dinosaur kærlighed

Skrevet September 1, 2013 af Johanne. Kategori: Scenekunst, Valby Kunstår | Skriv en kommentar



Vidste i at konceptet "Poetry Slam", var noget man opfandt i USA, for at få folk til at komme til digtoplæsninger?

Det vidste jeg heller ikke, før Harry fortalte os det i går. Harry må vide det, han har jo trods alt vundet world cup'en i Poetry Slam.

I USA fik hver deltager 3 minutter til at læse et digt, også blev de bedømt. Hvis man vandt kunne man kalde sig "Slam Champion!" og hvis man tabte kunne man sige: "poetry is a subjective artform that cannot be judged."

I går aftes vandt vi alle sammen! 3 meget forskellige poetry slammere, skiftedes til igen og igen at gå på scenen og underholde publikum. Det var fedt.

Showet blev åbnet af Peter Dyreborg. Han havde en engelsk jumbobog, købt i Tyskland, og fornøjede publikum med "10 ting du ikke vil høre i sengen" og valgte tilfældige sætninger fra Andeby. Ret sjovt og god opvarmning. Jeg tror også hans elever syntes det var sjovt. Og der var en god håndfuld af dem.

Peter fungerede lidt som vært men vi hørte naturligvis også hans poesi. umiddelbart lød det første digt lidt sort og mærkeligt. "the blackbird says..." blev gentaget igen og igen efterfuldt af "the chinese are coming". Men på en måde gav det mening. Kender vi ikke alle sammen følelsen af at sidde en tidlig morgen, med en kop kaffe og prøve at vågne, mens sætninger fra avisoverskrifter tumler rundt i hovedet, og man i virkeligheden bare gerne vil have mælk til sin kaffe.

Han havde også et digt om fysik og være fanget i trafikken. – Frustreret vrede over ikke at komme nogen steder.

Jeg fik dog den tanke at det nok var lidt en ulempe for peter at hele showet foregik på engelsk, og han måske var vant til at poetry slamme på dansk? Den danske version ville jeg i hvert fald også gerne høre!

Harry Baker vandt publikums hjerter med sit kærlighedsdigt, som skulle være sejt, så han havde tilføjet nogen dinosaurer. Vi hørte også lidt om hans rejse mod poetry slam, hvor han egentlig var startet som rapper. En tendens man godt kunne høre i hans digte, der blev reciteret med en, til tider, næsten skræmmende hurtighed!

Dertil kom en god portion selvironi og sårbarhed. Det fine ved hans rim var, at det ikke altid var til at sige om det var sjovt eller sørgeligt.

"I study math and for fun I write poetry" – det kan dælme heller ikke være en nem måde at præsentere sig selv på.

Tim Clare var en Stand up-Poet. Den behårede, lidt runde englænder, med det dårlige selvværd og akavede opførsel på scenen, var virkelig sjov.

De var alle 3 sjove, men Tim var mere skuespiller og spillede mere åbenlyst på comedy-delen end de andre. Hans poesi blev fremsagt med en gennemført dramatisering. Om det så var en fordærvet burgergrill det handlede om, eller en rap-duet mellem ham selv og hans terapeut.
- intonationerne mindede om Dr. Seuss og var fængende omend ikke altid forståelige...

især var jeg vild med Tims digt, der bestod udelukkende af sætninger, som hans elever havde skrevet. Det er ikke at stjæle. Det er "found poetry" og den første sætning var "I am the most popular child in the world".

Både min veninde og jeg var slemt begejstrede. Poesi, rap, comedy. Jeg vil gerne høre mere!

Like Share 13 people like this. Be the first of your friends.

SLAM – in your face!

Skrevet August 29, 2013 af Johanne. Kategori: Scenekunst, Valby Kunstår | [Skriv en kommentar](#)



Eller.. jeg ved ikke hvem poesien rammer eller hvor den rammer henne, men jeg ved den rammer HÅRDT! Det regner jeg i hvert fald med!
Hvis du ikke er klar over det, er det Poetry Slam i morgen i Prøvehallen, som jeg snakker om.
- den event jeg har glædet mig måske mest til i de sidste par uger af min, snart hedengangne, sommerferie.

Så hvis du har glemt det, eller ikke har været udsat for min begejstrede papren den sidste uges tid, kommer der et lille brush up her:

- "World class poetry slam comedy" er den fulde titel på eventen!

- Harry Baker (UK), Tim Clare (UK) og Peter Dyreborg (DK!) er dem der skal underholde os med deres talenter!

- Det foregår altså på engelsk! hey.. mulighed for at forbedre sine internationale "quick comebacks" og lære fra de bedste!

- 2 timer (inkl. pause) med sære rim, originale ordsammensætninger, inspirerende overvejelser sagt på en ny og bedre måde!

Og måske har jeg ikke ret i det sidste, for jeg har trods alt ikke set showet endnu, men så må i jo hellere tage at komme og se om jeg tager fejl. Det tror jeg ikke jeg gør. Det tror jeg virkelig ikke.

Like Share 7 people like this. Be the first of your friends.

Biograf feber!

Skrevet August 28, 2013 af Silan Maria. Kategori: Valby Kunstår | [Skriv en kommentar](#)



Biografen er et nyt forsvindingssted, et sted hvor du kan være omringet af mennesker, men samtidig også det sted, hvor du kan forsvinde hen, uden at tænke på hverdagens grå vejr og dårlige minder. Her er den moderne pauseknop! Jeg synes det er fantastisk med en biograf i Valby da det udover at være et 'pause-rum' også er et samlingspunkt! Det samler os alle, uanset vores aldersgruppe, da det er noget du gør med din mor, din fætter, din niece eller din søn. Det er et kulturelt samlingspunkt, der griber ud og tager fat i ALLE. Jeg synes det er så dejligt med en biograf i Valby,

der formår at samle bydelen yderligere, det er ikke kun 'centrum' ved spinderiet længere, men hele Valby der er en kulturel by. Jeg betragter Valby som en kulturel by, udover at have et center, en svømmehal, Teater V, Valby Jazz og nu en biograf, kan jeg næsten ikke komme på hvad vi ellers mangler i vores kulturelle 'lille'.

De kommende film jeg skal se er de nedenstående:

Monsters Inc. University



The Hunger games: Catching Fire



The Hobbit - the desolation of smaug



Selvfølgelig kan jeg ikke komme uden om, at jeg personligt har en forkærlighed til film og teater, alt andet ville nok også være mærkeligt, når jeg arbejder som skuespiller. Hvad er din holdning til film og teater?

Like Share 4 people like this. Be the first of your friends.

Dinosaurusser i Hakkebakkeskoven

Skrevet August 26, 2013 af Marie. Kategori: Litteratur, Scenekunst, Valby Kunstår | [Skriv en kommentar](#)



Ja, du læste rigtigt.

På fredag, når Klatremus og Mikkel Ræv har forladt scenen på Teater V, bliver Hakkebakkeskoven befolket af nye arter. Eller mere præcist – gamle – arter, nemlig dinosaurusser og alle andre af klodens skabninger, sat på spid og grillet af tre comedy-digtere.

Digteren, der dyrker dinoerne, hedder Harry Baker. Han er verdensmester i poetry slam.

Og sammen med ham optræder Tim Clare, der er en af Englands bedste comedy-digtere. Han har fx et digt, der hedder Noah's Ark and Grill, hvor man kan få alle slags grillet kød. Desværre er portionerne meget små, for der er jo kun to af hvert dyr...

Trioen fuldendes med en af Danmarks bedste poetry slammere, Peter Dyreborg. En fugl synger om, at han vil føre os fra fortidsvæsner og bibelhistorie i Hakkebakkeskovens omgivelser frem til

Isaac Newtons tre fysiske love om bevægelse – alt sammen i et digt om DSB.

De kører den altså ikke ind med penis. De kører den ind med Jurassic Park på vers, Noahs Ark on the side og et skud Newton. Sådan har du vist ikke fået dine digte før.

Velbekomme og velkommen til Dyreborg, Baker and Clare's Poetry Slam Show.

Nedenfor får du en smagsprøve på Tim Clare, og du kan købe billetter til showet [her](#).

Like Share 14 people like this. Be the first of your friends.

Galore og lagkage

Skrevet August 19, 2013 af Marie. Kategori: Billedkunst, Valby Kunstår | [Skriv en kommentar](#)



Der var to ting, jeg skulle i lørdags. Den ene var at cykle til Hvidovre og købe et køleskab. Den anden var at besøge Galore.

På min cykeltur til Hvidovre kørte jeg ad Hvidovrevej – som (vist nok) hører til Valby – og kom forbi en (for mig) ny, lille kagebutik med nogle meget fine kager (set udefra i forbifarten).

Glæde: Tænk, at der findes mennesker, der tror så meget på Valby som vækstområde, at de tør åbne et konditori i ydre Valby. Hatten af for det.

Om aftenen gik turen så til Galore. Hele Toftegårds Plads og Valby Kulturhus omdannet til en sydende gryde af unge, der viser hvad de kan i et herligt hurlumhej af graffiti, installation, maleri, DJ's og fadøl.

Jeg gik rundt og summede mellem malere, frivillige og publikummer, jeg så farver og sagde hej til bekendte.

Glæde: Galore har fat i de unge. Publikum er overvejende mellem 15 og 25, de er trashy på hipstermåden, og de hænger ud. De er den bedste installation på Galore. Også hatten af for det.

Valby er en dejlig landsby. Og heldigvis lidt mere end det.

Like Share 4 people like this. Be the first of your friends.

T-Rex'ens kærlighed er kolossal

Skrevet August 17, 2013 af Marie. Kategori: Litteratur, Scenekunst, Valby Kunstår | Skriv en kommentar



Alle små drenge elsker dinosaurusser.

Og det gør min datter såmænd også. Selv jeg synes, at dinosaurusser er cool.

Så hvis du vil skrive et cool kærlighedsdigt, skal du bare putte en masse dinosaurusser ind i det.

Det er sgu' da en sjov idé. Og ideen tilhører Harry Baker. Han har vundet både EM og VM i poetry slam. Og så har han et fantastisk digt om dinosaurusser og kærlighed. Det hedder Dinosaur Love, og du kan se ham performe det her nedenfor.

Men endnu bedre – og måske en "once-in-a-lifetime-opportunity" – du kan se ham live fredag den 30. august, kl. 20.30 i Prøvehallen. Jeg siger det bare: T-Rex'ens kærlighed er kolossal.

PS: Læs mere om arrangementet og poetry slam på Facebook, [klik her](#), og køb billet, [klik her](#). Wraaah!

Like Share 5 people like this. Be the first of your friends.

Tilflugtsstedet Galore!

Skrevet August 16, 2013 af Charlotte. Kategori: Billedkunst, Design, Film, Litteratur, Musik, Scenekunst, Valby Kunstår | Skriv en kommentar



Så sidder man her i Odense, hjemvendt til familiens skød fra strabadserne der er forbundet med lejlighedsøgning i København. Jeg har indtaget samme position som tusinde andre studerende, som med en truende bevidsthed om den drastigt nærmende sig studiestart, leder efter et sted at bo. Desperationen har ledt mig så langt ud, at jeg nu sidder og kigger på campingvogne som midlertidig bolig. Livet!

Men der er jo ikke noget der er så slemt, at man ikke kan lade sig opmuntre! Jeg forlod lejlighedsstress og stak næsen i retningen mod Valby, hvor Galore, som I alle ved, sætter byen i kog i disse dage. Og det var dagens bedste beslutning! Der var kunst, champagne, spraydåseraslen og glade mennesker for alle pengene, og jeg følte mig velkommen lige med det samme. Toftegårds plads emmede af musik, dans og graffitimalere og havde man behov for et lille afbræk, bevægede man sig bare indendøre i

Kulturhuset, hvor kunst og installationer fyldte væggene. Kunsten afspejler selvfølgelig at det udspringer fra undergrunden, og at der derfor også er en masse nystartede, grønne kunstnere – det betyder dog ikke at der ikke er en masse originalitet og virkelig fede stykker. Det er helt sikkert et kig værd!

Galore fortsætter både i dag og i morgen, og hvis jeg kunne, ville jeg feste videre på pladsen. Men jeg må nøjes med at være rodfæstet i mine forældres fynske hjem, der disse dage udgør mit tilflugtssted. Forhåbentligt meget midlertidigt!

Lidt billeder fra gårsdagens festivitás:



Like Share 4 people like this. Be the first of your friends.

Galore går igang!

Skrevet August 15, 2013 af Johanne. Kategori: Billedkunst, Valby Kunstår | [Skriv en kommentar](#)



Så er det idag, om 3 timer og et kvarter, at Galore Urban Art festival åbner!

Jeg var lige ved at blive stresset og tro jeg ikke havde tid til at komme med fra begyndelsen, så det passer mig glimrende at der stadig er et par timer, før det for alvor løber af stabelen!

Det er tit som om jeg har en lang periode, uden at skulle noget, også en lige så lang periode, der er helt fortættet med aftaler og arrangementer og muligheder, der alle sammen er for fantastiske at sige nej til!

Sådan en periode er igang nu! Ikke alene er der Galore, der er også Vildskud inde i Huset! En teaterfestival for uafhængig scenekunst! Men jeg kan nå det hele, og jeg elsker det!

Derudover er jeg fuldstændig vild med, at åbne en festival d. 15, kl. 15! Kald mig bare autist eller OCD'er... jeg synes det er smukt!

Men hva... nu ved du jo, at du har tid til at ordne alle de ting, du ville bruge som undskyldning for ikke at komme ud af døren kl. 15! Så jeg glæder mig til at se dig! om 3 timer og 10 minutter!

Like Share 4 people like this. Be the first of your friends.

Galore 2013 – en hyldest til undergrunden

Skrevet August 1, 2013 af Charlotte. Kategori: Billedkunst, Design, Musik, Valby Kunstår | [Skriv](#)

en kommentar



Jeg har altid haft en fornemmelse af, at jeg går glip af en masse kunst og unikke initiativer, fordi at det ligger og lumrer nede i undergrunden, hvor vi ikke kan se det. Undergrunden byder altid på originalitet, som prøver at bryde igennem overfladen, og vise hvad den nu har fundet på.

Det er derfor at jeg glæder mig over tiltag som Galore festivalen, som er gratis og i år løber af stablen d. 15-17 august på Toftegårds Plads. Festivalens 3 dage er et stramt program af både koncerter og udstillinger, af mere eller mindre ukendte kunstnere. Det er en årlig portal for

undergrundens aktuelle kultur, der bringer de musikere og kunstnere, som vi endnu ikke har hørt om fra undergrunden og op til overfladen. Her får undergrundens spirende talenter mulighed for at fremvise deres ukendte guldgrube, og vi andre andre knap så kreative, får mulighed for at nyde noget unik og ellers lyssky kunst. Hurra for undergrunden! Lad os prøve noget nyt.



Like Share 22 people like this. Be the first of your friends.

100% København og kun en lille smule utroskab

Skrevet July 31, 2013 af Johanne. Kategori: Scenekunst, Valby Kunstår | 1 Comment



Kære læsere derude.

På denne kønne onsdag aften, har jeg noget at bekende. Mit midlertidige fravær fra kunstårets oplevelser, skyldes ikke kun sommerferie og venner der trækker fra andre dele af byen.

Jeg har i løbet af den sidste uges tid, været optaget af prøver på en forestilling af Rimini Protokoll, der er kommet fra Tyskland for at instruere et stykke om København og københavnere: der af navnet "100%

København".

Det er et ret vildt projekt at være en del af: 100 helt almindelige mennesker, der repræsenterer Københavns indbyggere rent statistisk. De yngste medvirkende er nyfødte, den ældste er 78år. Midt i denne dejlige blanding af mennesker, har jeg fået lov at være med.

Og som i nok kan forestille jer, så tager det noget tid når 100-mennesker-der-ikke-er-skuespillere skal instrueres i løbet af kun 5 øvegange, for så at opføre 4 forestillinger fra d. 8-11 august på Skuespilhuset.

Grunden til dette er relevant, her i dette forum, er at 100% København og Valby Kunstår, til dels har det samme mål... eller i hvert fald den samme funktion. – Nemlig at gøre københavnere opmærksomme på alsidigheden men også nærheden. Valby er også en del af København, og ligger ikke i en fjernt beliggende dal, på den anden side af et uoverstigeligt bjerg (læs: Valbybakken). På samme måde som også Nordvest, Sydhavnen og Vanløse er det.

Så det er altså ikke ren utroskab i forhold til Valby Kunstår. Kun en lille smule. Og jeg ville bestemt ikke turde skrive om det her, hvis ikke jeg just i dag, havde været til individuel samtale med Rimini Protokoll, om hvad jeg skal sige i stykket om ytringsfrihed. Så inspireret af det, har jeg hermed taget mig den frihed at ytre til jer, at i herre meget skulle komme og se en forestilling, der handler om os alle sammen, og hvordan vi hver især er helt forskellige og ens på samme tid.

Like Share 12 people like this. Be the first of your friends.

Alt det der sker i august

Skrevet July 30, 2013 af Johanne. Kategori: Billedkunst, Scenekunst, Valby Kunstår | Skriv en kommentar



Så vendte jeg endelig hjem fra Norge, og efter en uges tid med tullen rundt og hyggelige aftaler med dejlige mennesker, er jeg klar til lidt mere kulturel stimuli. Så nu har jeg kigget på programmet for August og for dølen da! – det bliver godt!

Allerførst er der jo Galore – Urban Art Festival! et kæmpe mulighedsrum for kunstnere og musikere i alle genre for at udstille og eksponere hvad de kan og brænder for. Udstillingen løber fra d. 15-17 august også er den gratis! fordi kunst er for alle, og fordi det for én gangs skyld ikke handler om at profitere på kunsten, men om glæden ved at skabe. Jeg er på!

(<http://galorecph.dk/2013/>)

Jeg blev også fanget af overskriften "Bogkunst". Litteraten i mig klikkede sig målrettet ind på, hvad jeg troede, ville være et event for leg med ord og kunstneriske historier. Men næ nej! bogkunst går ud på at skære bøger i stykker, og sætte dem sammen igen. måske. For det bestemmer man nemlig selv. Man kan skabe rigtig mange smukke ting af bøger, fordi bøger bare er smukke. Og hvis du ikke er af den opfattelse, så har du nu muligheden for at skære det skrevne ord "i stykker på en lasercutter".

det foregår d. 22 august kl. 18-22 i Valby Kulturhus' Fablab. - også skal man ikke engang medbringe sine egne bøger! de er blevet doneret fra biblioteker!

(<http://kulturogfridid.kk.dk/valby-kulturhus/aktiviteter/bogkunst>)

"Aeropolis" – hvad satan er det? tænkte jeg.

Det er hvad man kalder en række storbyaktiviteter, hvor København Internationale teater kan præsentere PLASTIQUE FANTASTIQUE fra Berlin.

Ud fra hvad jeg kan forstå vil der på 13 forskellige steder, oppustet 13 kæmpe balloner. Det lyder måske lidt syret, men ideen er bl.a. at gøre de usynlige rum synlige. Og det er da en fed tanke! så kan man også lige huske på at værdsætte al den plads og de åbne rum der trods alt er i vores by! konceptet løber fra d. 4-30 august, og den 28. og 30. august foregår i Valby.

(<http://www.kit.dk/2013/AEROPOLIS.html>)

Det sidste der fangede mine øjne var "World Class Poetry Slam". En hel aften med comedy, poesi og leg med ord! Det kommer til at foregå med en dansk champion indenfor feltet – Peter Dyreborg, også to der kommer hele vejen fra UK: Verdens bedste, Harry Baker og Tim Clare, der er en af Englands bedste komikere!

Jeg kan næsten ikke forestille mig hvor fedt det bliver!

(<http://kulturogfridid.kk.dk/pr%C3%B8vehallen/aktiviteter/world-class-poetry-slam-comedy>)

Det er i hvert fald 4 ting jeg umiddelbart glæder mig til! Hvad vil i se?

Like Share 4 people like this. Be the first of your friends.

ferie er farlig

Skrevet July 23, 2013 af Silan Maria. Kategori: Valby Kunstår | Skriv en kommentar



Okay, jeg indrømmer..

Jeg er bange for nej, først en lille forklaring (læs: udenomshistorie)

Jeg var i zoologisk have for et par dage siden hvor jeg gik igennem søndermarken, og nød hvordan træerne svajede i vinden, og skyggede mellemrum vist for solen. Jeg gik og mærkede hvordan solen ramte mine skuldre, min krop og varmede mig op, samtidig med, at vinden susede ind i mit hår og blidt ramte mig på kinden og halsen, som et lille kærligt pust.

I zoologisk have, er det slet ikke så mange mennesker som jeg troede, HELDIGVIS! og der var heller ikke så dyrt som jeg havde frygtet! Jeg får kigget lidt rundt på dyrene, og som jeg kommer forbi mange af dem, går det op for mig, at de jo rent faktisk er farlige. Et eksempel herpå, er den store, eller rettere enorme 600+ KG tunge isbjørn, der pt. svømmer over mig, adskilt af et glas.. ja et stykke glas! OMG, hvad hvis det knækker – ja så ligger der 600+ kg kødædende isbjørn oven

på mig, og jeg bliver 100% næste måltid.



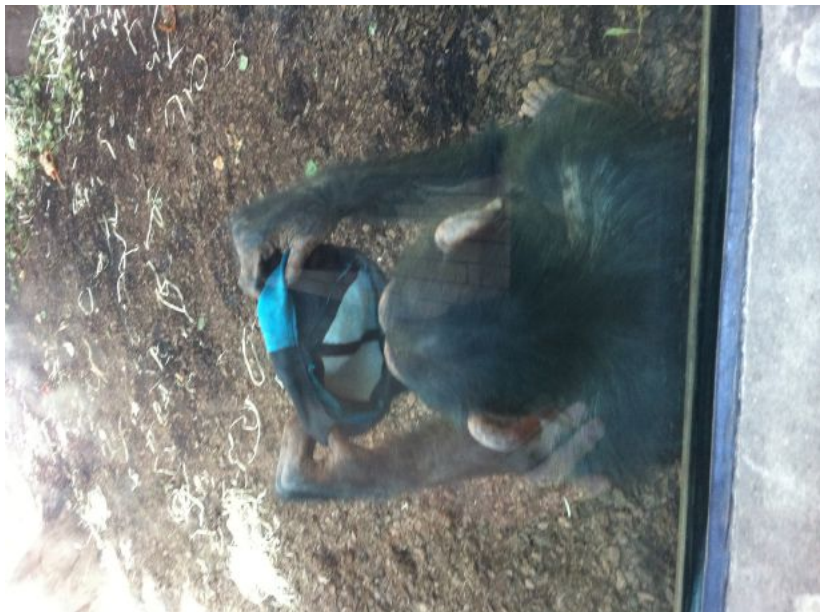
Ufattelig glad ser jeg dog ud på billedet, så det må være taget før min bekymring for alvor tog til! Jeg har vedhæftet lidt flere billeder fra min tur, med en lille kommentar hver 😊.

Mest fascinerende oplevelse..



jeg så denne 'lille' fætter i vandet svømme rundt, eller lille så den ihvertfald ud, så pludselig kom den op på grenen, og den blev ved, og ved og ved med at klatre og den blev længere og længere, wow og ad på selv samme tid. jeg var ret impressed!

og klart det jeg havde det sjovest over kommer her!



Aberne der sloges over en kasket! Det går virkelig op for en hvor kloge dyr aberne er, de har tydeligvis betragtet os uden for glasburet, som vi står og betragter dem, og har set folk gå forbi med kasketterne, og er derfor slet ikke i tvivl om, at kasketterne hører til på hovedet. Jeg er virkelig imponeret, og ja, altså Darwins teori er nu ikke så langt væk alligevel ...

Nå jeg nævnte jo at jeg var bange og ledetråden ligger i det her billede:



Nej, jeg er ikke bange overfor fugle, ihvertfald ikke deciderede fugle, men snarere sommerfugle, okay, bange er måske ikke ordet, men synes faktisk at det er et irriterende og grimt og ulækkert dyr. Enormt mærkeligt – det ved jeg, og det er helt okay, at du synes det, men jeg kan ikke gøre noget ved det. Jeg synes de er enormt smukke at betragte, de skal bare ikke flyve tæt på mig.. Nå, grunden til at ledetråden lå i det her billede, er såmænd, at det er taget inde ved alle sommerfuglene i zoologisk have 😊.

God aften til jer alle 😊

Like Share 3 people like this. Be the first of your friends.

Undskyld

Skrevet July 21, 2013 af Silan Maria. Kategori: Valby Kunstår | Skriv en kommentar



Mange ting er sket, og jeg har været rigtig fraværende på bloggen, jeg beklager.

Den første store omvæltning der er sket, er at jeg er droppet ud af universitetet – jep. du hørte rigtigt, jeg er ikke længere en af de kommende akademikere fra Københavns Universitet. Teatervidenskab var/er super spændende, men jeg er bare ikke til alt det teoretiske. Jeg har behov for at møde teatret og være i det rent fysisk og ikke sidde på

sidelinjen og analysere hvad der foregår blandt skuespillerne. Så ja, her er jeg, ikke længere studerende – men jeg har ikke opgivet drømmen, som ikke længere kun er en drøm, for nu ligger der en plan. Jeg er jo skuespiller, så jeg skal bare ud og søge alle de jobs jeg kan komme i nærheden af, jeg er jo ikke 'teaterspiren' her på sitet for ingen ting 😊.

Jeg skal forsøge at holde jer opdateret bedre end den seneste tid, men hele mit hoved og krop var vidst gået på sommerferie.. Nu køler jeg ned, søger jobs mens jeg drikker en ny opfundet drink – is chai latte! Prøv det – også selvom tjeneren kigger mærkeligt på dig, når du beder om det! Cafe Ciré her i Valby er et glimrende bud på en god is chai latte! Jeg sidder her nu, og du er mere end velkommen til at komme forbi 😊



Like Share 4 people like this. Be the first of your friends.

....DET BLEV ET BRAG AF EN FEST.....

Skrevet July 13, 2013 af Lisbeth. Kategori: Valby Kunstår | Skriv en kommentar



.....Som forventet blev det en flot afslutning på Valby sommer jazz i går aftes i Prøvehallen... der var underholdning for alle pengene....en forførende Tupac Mantilla tryllebandt alle med sin musikalitet..... og Jazzsangerinden Katrine madsen sang ... så der næsten ikke var et øje tørt.....personligt har jeg aldrig hørt noget lignende....jeg vil bestemt holde øje med det bigband....og glæde mig til et genhør..... Det var ; hedt; og salen var fyldt op med sommerglade mennesker.....fortsat god sommer hilsen en jazzmæt..... Lisbeth Meinecke

Like Share 5 people like this. Be the first of your friends.

Et tiltrængt afbræk?

Skrevet July 11, 2013 af Charlotte. Kategori: Musik, Valby Kunstår | Skriv en kommentar



Er jeg den eneste der bliver tørstig efter ikke-jazz-relaterede ting, når vores kulturelle medier overflyder med jazz-anbefalinger? Forstå mig ret, da Valby tidligere på året udsatte mig for jazz fik jeg i den grad nedfældet mine fordomme om irriterende jazzfløjter. Jazz-koncerter er og bliver de mest afslappede af slagsen – nogle gange skal der bare lidt afveksling til for den hyppige koncertgænger. Så her er en anbefaling til dem, der gerne vil nyde sommervejret i knapt så jazzede omstændigheder.

På Toftegårds Plads fredag d. 11. juli sørger UnderWerket fra kl. 16 for uendeligt afslappet og ikke-jazzet sommerhygge i form af folkekøkken og øl-rafting. Herefter fortsætter sommerstemningen indendøre i UnderWerket, hvor skandinavisk larm og skrald af den bedste slags sætter tempoet lidt mere op. Mere info kan findes her: <https://www.facebook.com/events/170925906395648/>

Jeg garanterer, at det bliver hyggeligt – og jeg lover, at der hverken er jazz-fløjter eller trompeter!

Like Share 10 people like this. Be the first of your friends.

.....ÅÅÅHHH!!!!.....OG ALT DET JAZZ!!!.....

Skrevet July 9, 2013 af Lisbeth. Kategori: Valby Kunstår | Skriv en kommentar



Der er desværre andet end jazz i livet. Jeg må vælge. To lokkende bigbandkoncerter torsdag den 11. og fredag den 12. juli. Jeg vælger koncerten med The BigBand på fredag kl. 19.30. Jeg ved, de allerede har spillet et par forrygende koncerter i Kultur Valby, for fulde huse i Kulturhusets teatersal – og der er vist noget med, at de vender tilbage i efteråret. Venner og bekendte har fortalt mig om det 22 mands store orkester med fire velklingende vokalister og en solist i toppen af det hele. På fredag bliver det jazzdivaen Katrine Madsen, som er kendt for

fantastiske fortolkninger af den amerikanske sangbog og jazzstandards. Og så er der endda en stjerne mere: Den columbianske Grammy-nominerede perkussionist og trommeslager Tupac Mantilla, hvis spil foregår på alle slags instrumenter inklusive nodeark og egen krop. Og bandet i sig selv... Jeg tror, det bliver en uforglemmelig afslutning på årets sommerjazz.

.....ses vi???.....

Like Share 5 people like this. Be the first of your friends.

.....JAZZ DER VIRKELIG SVINGER....

Skrevet July 8, 2013 af Lisbeth. Kategori: Valby Kunstår | Skriv en kommentar



Søndag den 7. blev Prøvehallen forvandlet til et lille stykke new York, da Scott Colley Quintet gav koncert under Valby Summer Jazz. Foruden mesteren selv på bas kunne man opleve Kenny Werner (piano) David Sanches (tenorsax), vores egen benjamin Koppel (altsax) og Jonathan Blake (trommer) – mere international kan Valby næppe blive. Jeg oplevede en utrolig varme og energi musikerne imellem, som også strømmede ud til publikum og trak os med ind i det musikalske univers. Dybt professionelt er en for mangelfuld betegnelse for det, der skete på scenen. Man

oplevede det sjældne, at tiden stod stille, at tid blev til rum – og blev overrasket (og alligevel ikke), da de fem kvarter var gået, og koncerten sluttede. I aften, 8. juli, bydes der på "hard bob" og efter et par dages pause slutter summerjazzen torsdag og fredag med to af vores allerbedste bigbands. Jeg har sat krydser i kalenderen.

...Jazzede hilsner

Lisbeth Meinecke

Like Share 6 people like this. Be the first of your friends.

Bio i baggården

Skrevet July 3, 2013 af Allan Bauer. Kategori: Film, Valby Kunstår | Skriv en kommentar



Så fik Valby omsider igen sin egen biograf. Og den har været savnet. Valby er jo kendt som den gamle filmby, og det har derfor været lidt paradoksalt, at bydelen i snart 40 år ikke har haft sin egen biograf. Men nu kan man slå vejen forbi Gammel Jernbanevej og besigtige de to etager med tre digitale sale og så ellers sætte sig til rette i en af de 220 sæder med vippekomfort og kopholder.

Repertoiret spænder fra gængse blockbusters til mere skæve artfilm og så er der også babybio – med ret til amning, må man formode samt

forestillinger for daginstitutionerne.

Herfra skal der lyde et hjerteligt velkommen. Jeg skal nok indfinde mig. For som bekendt skal film ses i biografen.



Så kan tæppet gå for Valby Kino. Den har været savnet.

Like Share 15 people like this. Be the first of your friends.

Sommerferie lige om lidt, lige nu.

Skrevet July 2, 2013 af Johanne. Kategori: Musik, Valby Kunstår | [Skriv en kommentar](#)



Så sluttede læseferien og opgave afleveringerne og alle timerne med konstant semi-dårlig samvittighed!

Nu har jeg ferie og jeg har haft det et stykke tid. Men i morgen begynder det for alvor! Der tager jeg nemlig til Norge med min familie.

Sommerferie for mig er 2 uger på Tjøme – en lille bitte ø i Oslofjord – hvor min oldemor byggede 2 primitive hytter (faktisk 3, men den sidste gik til den norske side af familien) som vi nu deles om på min fars side.

I år bliver endnu mere særlig, fordi vi først skal besøge min søster i

Tromsø, hvor hun for tiden arbejder som sygeplejerske. Jeg glæder mig meget til at se den by! Herbjørg Wassmo beskriver den i *Lykkens Søn* som "en eventyrbog man ikke kan klappe i"! – det er godt nok for en hundrede års tid siden, men man ved jo aldrig! Jeg glæder mig i øvrigt også meget til at se min søster igen!

Men det betyder også at der kommer til at gå et stykke tid, inden jeg kommer hjem og kan nyde godt af sommeren i Valby!

Så det håber jeg i kommer til at gøre. Sidde udenfor i solen, drikke lidt fadøl, lytte til noget jazz (som der er meget af), måske afprøve den nye Valby Kino? den glæder jeg mig i hvert fald til at se nærmere på, når jeg kommer hjem!

Og nu skal jeg videre med pakkehoved, oprydning i lejlighed, tøm køleskabet, planlæg tøj til den næste uge + sko og accessories! det er dæleme hårdt arbejde at holde fri!

Nyd de næste par uger herhjemme! vi ses i slutningen af juli!

Like Share 8 people like this. Be the first of your friends.

Er du til jazz?

Skrevet June 18, 2013 af Allan Bauer. Kategori: Musik, Valby Kunstår | [Skriv en kommentar](#)



Prøvehallen ved Spinderiet var oprindeligt arnested for elektriske eksperimenter med porcelænsisolatorer. Forhåbentligt bliver stemningen lige så elektrisk, når Valby Summer Jazz for tredje år afholder jazzfestival med 25 koncerter.

Herlighederne tyvstarter allerede 28. juni med forskellige familiejazz-koncerter i selve Spinderiet, hvor jeg og min seksårige datter bl.a. vil lægge øre til de skønne kvinder Alberte, Marie Montell og Marie Carmen Koppel.

Apropos Koppel, så er det naturligvis lillebroren Benjamin, der er idemand og arrangør og i høj grad udøvende, når de 'rigtige' koncerter blæses i gang i prøvehallen og Betty Nansen Teateret fra den 5.-14. juli.

Og som altid er det jazz med en twist. Benjamin Koppel har eksempelvis ingen problemer med at mixe jazz med hip-hop eller at fremføre jazzificerede udgaver af rockklassikere. Og årets program tyder på, at også electronica og kammermusik bliver udsat for Benjamin Koppels musikalske tværgreb. Men der er også big band jazz, kammerjazz og vokaljazz.

Måske skulle man slå et telt op nede omkring Prøvehallen.



Like Share 6 people like this. Be the first of your friends.

Vi rammer snart 100 billetter!

Skrevet June 17, 2013 af Marie. Kategori: Litteratur, Scenekunst, Valby Kunstår | Skriv en kommentar



De sidste 14 dage har jeg hørt min kæreste sige:

“Så er vi allerede oppe på 33 billetter.”

Og “Så er vi oppe på 45 billetter.”

“Hey, vi er oppe på 78 billetter.”

“Vi rammer snart 100 billetter!”

Og jeg kigger på www.billetter.dk/slamvalby og ser, at det passer.

Lige nu, mens jeg skriver dette, er der faktisk hele 102 personer, som har reserveret billet til min kærestes Spoken Word Show i Valby Kulturhus. Han skal optræde sammen med Tim Stafford, som flyver ind hele vejen fra Chicago, og tyskeren Björn Högsdal.

Både Tim, Björn og min kæreste lover, at det bliver et forrygende ord-cirkus med sjove digte, skæve historier og finurlige grin på fredag.

Til gengæld lover DMI skybrud.

Op til 18 millimeter regn i Københavnsområdet på fredag. Ja tak. I kan jo også varsle isvinter i juni.

Men DMI kan bare komme an – showet er regnvejrssikret helt ned til plakaterne på Valby Langgade. De flotte, orange plakater har jeg selv været med til at hænge op. Omhyggeligt, med tape hele vejen rundt. Hvis nu det skulle begynde at regne.

Min kæreste regner med fuldt hus. Og dét skal nok komme til at passe. I regn og slud, poesien skal ud.

/marie zeuthen

Like Share 25 people like this. Be the first of your friends.

Sketch sjov – I did do dhad!

Skrevet June 13, 2013 af Silan Maria. Kategori: Scenekunst, Valby Kunstår | Skriv en kommentar



Okay, nu har jeg fået set sketch sjov, og det er faktisk første gang jeg kaster mig ind på et teater/comedy scene for at blive underholdt. Jeg må dog indrømme, at jeg fandt det meget grænseoverskridende da 'væggen' ml. scene og publikum er væk. De altså altså ned til mig, ja mig, der på 5 række i den blå bluse.. Puhaa.

Nå! Den skræk havde jeg mere eller mindre igennem hele første akt, fordi jeg var så afsindig bange for hvad de kunne finde på (på den gode måde altså!), men andet akt, der kunne jeg endelig slappe af og nyde det. Og til dem der har set sketch show er der lige en hentydning her mht. til at slappe af, did u do dhad, i did do dhad dad!

Men er du til live fra bremen og nyder at blive underholdt, er dette er oplagt mulighed! Måske bliver du dagens per ? 😊



Like Share 6 people like this. Be the first of your friends.

Noget om kommaer og elitært sprog-snobberi

Skrevet June 13, 2013 af Johanne. Kategori: Litteratur, Valby Kunstår | [Skriv en kommentar](#)



Nogle af jer vil givetvis have opdaget at jeg har læseferie for tiden, og just har afleveret 2 grumme lange opgaver. En var om Forestillingen Strømsteder på Teater Grob med Nukåka Coster-Waldau og den anden var om syfilis og incest og Henrik Ibsen.
- Ingen af dem, var om korrekt komma-sætning og det er sgu nok meget heldigt.

Den opmærksomme læser, vil allerede have spottet, at det der med kommaer ikke ligefrem er min stærke side. Det har nok noget at gøre med, at jeg har en tendens til at skrive, ligeså hurtigt som jeg taler, også er der altså ikke altid tid, til at sætte de skide små sætnings-trække-vejret-opdelere. Altså hvis jeg ikke behøver trække vejret hvorfor skulle min læser så?

Det har også noget at gøre med, at min mor er dansklære og ret god, til kommaer. Lidt flovt vil jeg dog indrømme det er, i en alder af 24 at være nødt til at sende samlet set 30 sider til komma-retning hos sin mor.

Det er især pinligt, fordi jeg jo læser Litteraturvidenskab, og litterater har lidt en tendens til sprogligt flue-knepperi.

Derfor hader jeg naturligvis også "det nye komma" for jeg har ved gud aldrig forstået det, men vi er enige om, på de højere læreanstalter, at det er noget ged. Og jeg har aldrig rigtig lært at sætte det grammatiske komma, det falder mig ganske enkelt ikke naturligt.

Men sprogligt flue-knepperi dyrker jeg alligevel, meget og med glæde. Jeg nævner i flæng, et par af mine yndlingsaversioner:

Det staves avocado, det udtales avocado, og ikke Advocado

Det staves lilla, det udtales lilla, og ikke lillaT

(og den bedste)

Det staves billeder, det udtales bil-le-der, og ikke(!) BIDler.

når det kommer til den såkaldte "fornyelse af sproglige udtryk" er det en diskussion jeg slet ikke vil komme ind på. Lad mig nøjes med at slå fast, at hvis du mener en bjørnetjeneste og at blive

fordelt er noget godt, så har du misforstået noget og bruger udtrykkene forkert!

Det jeg vil med alt det her elitære sprog-snobberi, er at påpege overfor mig selv, at det muligvis er en kolos på lerfodder, når jeg spasser ud over folks udtale og føler mig berettiget til at grine højt og hånligt af deres bløde d'er og hårde t'er. Jeg mener... jeg kan ikke engang finde ud af at sætte et komma, uden at sige "jeg.. jeg.. jeg.. køber! udsagnsled! hvem køber? Jeg køber! grundled!" og selv når jeg gør det, sætter jeg sandsynligvis kommaet forkert.

Så det jeg virkelig vil sige er: UNDSKYLD for alle de kommaer jeg ikke sætter, og de kommaer jeg sætter forkert, og dem jeg sætter bare fordi jeg synes det er sjovt at fucke med din forståelse af teksten.

Til gengæld lover jeg at være høflig, når jeg påpeger du bruger "fordelt" forkert, og læsper i din udtale. Og tage mig sammen og lære at sætte de skide kommaer! i næste opgave gør jeg det selv! eller... næste opgave er min bachelor... så eh.. opgaven EFTER min næste opgave, der vil jeg selv sætte dem!

Like Share 10 people like this. Be the first of your friends.

Lidt for meget far-humor?

Skrevet June 11, 2013 af Johanne. Kategori: Scenekunst, Valby Kunstår | [Skriv en kommentar](#)



Jeg har besluttet mig for at lade som om, det ikke er over 2 uger siden, jeg skrev en haste-post, om at jeg skulle se Sketch Sjøv i Teater V. Jeg ville muligvis have glemt mine blogger-forpligtelser HELT, hvis det ikke var fordi plakaterne med de 3 sjove mennesker, stadig hænger rundt omkring i Valby og omegn.

Så nu kommer det. Det var sjovt! Det var også sjovt på far-humor-måden. Og som vi alle ved, os der har en far og elsker ham, så kan det nogen gange blive en lille smule for meget med semiplatte ordspil, efterfulgt af et blink og en lille undforstået "høhø"-latter. Andre gange er det også bare ret sjovt!

Det her var comedy fra en anden tid. En tidligere tid, der ligger før min forståelse af, hvad der er sjovt at se på en scene. Det var mere komik end comedy. Jeg har aldrig set cirkusrevy, men jeg forestiller mig det er noget derovre af.

3 mennesker på en scene. Gordon Kennedy, Kristian Holm Joensen og Filippa Suenson. Rigtig mange forskellige karakterer, scenarier, sange og jokes, der varierede mellem politisk satire, ordspil (slags-laks), kender-du-typen-programmer og navlepillende danskhed.

Jeg var ret vild med forboldtræneren der forgæves forsøgte at få Helle og Bjarne til at spille sammen med resten af holdet ("Det er det forkerte mål! selvmål igen!"), gå ind i ringen ("nej det er ikke en betalingsring!"), og beholde holdtrøjen på ("hvem har givet jer lov til at spille i blå?").

Jeg havde en ven med, en ung ven på min egen alder, der udmærker sig ved at være i besiddelse af den mest gennemførte far-humor, man kan forestille sig.

Jeg havde det sjovt og var ok godt underholdt, men min ven havde en freakin fest! Og hans gennemtrængende latter, gjorde kun min oplevelse bedre.

Vi blev opfordret til, af Humør Politiet (åh jo!) at hvis vi kunne lide Sketch Sjøv, så at anbefale det til alle dem vi godt kan lide, og hvis vi ikke kunne lide det, så anbefale det til dem vi ikke kan lide det.

Jeg anbefaler det til dig, der er i besiddelse af en solid far-humor, eller en ven der er det, som godt vil med. Der er noget for jer begge to, og i får begge to en Fest!

Like Share 11 people like this. Be the first of your friends.

Juni jubiii!

Skrevet June 9, 2013 af Marie. Kategori: Film, Litteratur, Musik, Valby Kunstår | [Skriv en kommentar](#)

Juni er dejlig. Og denne juni er ekstra dejlig. Fordi jeg bor i Valby, og i juni folder Valby sig ud som en rigtig kultur-tulipan (ja ja, godt så):



Den 31. maj, som næsten er juni, fik Valby et nyt gadekær, en lille perle af en park. Der bliver grillet, solbadet, spist is og leget. Og de første store, røde valmuer er sprunget ud mellem lavendel og jordbær.

Lørdag den 15. juni får Valby sine egne torvehaller lige ud til Tingstedet. Lækkerier fra fire kontinenter fordelt på mere end tredive stande.

Fredag den 21. juni får Valby sin egen spoken word scene, når poetry slammeren Peter Dyreborg sammen med stjernen Tim Stafford fra USA og Björn Högsdal fra Tyskland laver kulturhuset om til et sprudlende ordcirkus.

Den 28. juni får vi sørme en biograf, når Valby Kino slår dørene op på Gammel Jernbanevej 40.

Og så topper vi den da lige med en jazz festival, der begynder den 28. juni og varer frem til den 14. juli.

Valbyen byder op.

/marie zeuthen

Like Share 25 people like this. Be the first of your friends.

Kyllingens dans

Skrevet June 6, 2013 af Marie. Kategori: Scenekunst, Valby Kunstår | [Skriv en kommentar](#)



Kulturminister Marianne Jelved + kulturborgmester Pia Allerslev + en sang af Claus Hempler + pindemadder og cava i Hofteatret. Sådan åbnede CPH Stage, som er Københavns nye teaterfestival.

Teater V er med. Faktisk er Pelle Koppel (Teater V's teaterleder) en af hovedmændene bag festivalen. Og den aktuelle forestilling Sketch Sjøv på Teater V er en del af festivalprogrammet. Så hvis du ikke har set den før, har du dobbelt grund til at se den nu.

Jeg så Sketch Sjøv på premieredagen, og jeg har aldrig før set en kylling fra køledisken danse så livagtigt til et musikalsk medley af moderne popklassikere. Du husker måske Zirkus Nemo og Søren Østergaards wienerbrødsvals? Kyllingens dans er både vildere og sjovere.

Det og meget mere, som ikke skal afsløres her, kan du grine dig glad af helt frem til den 22. juni. Respekt til koblet Koppel-Kennedy-Suenson-Joensen.

Like Share 8 people like this. Be the first of your friends.

Er det jordbær? Ja, det er det!

Skrevet May 29, 2013 af Marie. Kategori: Valby Kunstår | [Skriv en kommentar](#)



Officielt åbner Storbyhaven i Valby først på fredag, men allerede i mandags blev det midlertidige hegn fjernet, og det varede ikke mange minutter, før haven var fyldt med mennesker.

Og sådan ser den ud: Græsklædte bakker, nyplantede træer og stauder, tre trampoliner, og borde og bænke nok.

Min datter og flere af hendes børnehavenner indtog haven ved at løbe hen over bakkerne, rulle ned af dem, hoppe på trampolinerne og kigge på blomsterne. Er det jordbær? Ja, det er det! Alt imens bænken rundt omkring blev besat af voksne Valbyensere, som lige skulle mærke majsolen i ansigtet fra den fine, nye have.

Vi har ventet længe på den – personligt er jeg gået forbi dagligt, siden anlæggelsen gik i gang i efteråret 2012. Så jeg har – med en vis utålmodighed – set haven vokse frem ganske langsomt, fra de første jordbundsprøver blev taget til nu, hvor det hele er færdigt. Og hvor er det fedt! Det gamle gadekær er kommet til ære og værdighed.

Jeg skal helt sikkert med til indvielsesfesten på fredag fra kl. 14.00-19.00. Men jeg indrømmer – jeg har altså allerede taget haven i brug.

Like Share 10 people like this. Be the first of your friends.

Tid til en sjov pause

Skrevet May 25, 2013 af Johanne. Kategori: Scenekunst, Valby Kunstår | [Skriv en kommentar](#)



Så har jeg endelig nået et tidspunkt, hvor jeg "desværre" bliver nødt til at holde pause i læseferien, for at opfylde mine pligter som ambassadør for Valby Kunstår. YAY!

Det har været nogle lede uger, og jeg har slet ikke kunnet nyde det begyndende forårsvejr i maj, men NU! Nu skal jeg have det sjovt.

Jeg skal nemlig til Sketch Sjov, om under en time! og jeg ved ikke hvad det rigtig går ud på. – det er ikke dårlig research fra min side, det er tværtimod en arbejdsskade fra mit fag Forestillingsanalyse, hvor vi lærer, det er en god ide, når man skal analysere eller anmelde en forestilling, ikke at opsøge for meget information inden man ser det. Det er for ikke at have forventninger til én ting, og lede efter noget særligt på scenen, mens man så til gengæld går glip af alt det, det måske var meningen, man skulle se.

Så altså, jeg ved ikke andet end at det er noget med 3 sjove mennesker på en scene. Jeg ved ikke om det er revy, comedy eller teater. Jeg håber bare det er sjovt. Det er nok min eneste forventning, og den har jeg udelukkende på grund af navnet!

Så Altså Sketch Sjov på Teater V! Se det hvis du stadig kan nå det!
- og hils på mig derhenne, hvis du også er sent på den og skal afsted lige om lidt!

Like Share 5 people like this. Be the first of your friends.

Van(d)vid!

Skrevet May 25, 2013 af Allan Bauer. Kategori: Valby Kunstår | [Skriv en kommentar](#)



Man kan med god ret mene, at foråret har budt på rigelige mængder med vand fra oven. Men for at komme den amerikanske film-diva's, Mae West's, ord i hu, gælder det vel, at for meget af en god ting er vidunderligt. Og vand er skønt. Vi drikker det, vi bader i det og da vi lå som ubehjælpssomme fostre i vores mødres maver, svømmede vi også rundt i det.

Derfor skal jeg hverken snyde mig selv eller min datter for det vandinferno, der i dag løber af stablen på Toftegårds plads, hvor man kan lave vandkamp, tagrendeløb og kapsejlad. Der er vandglidebane, man kan blæse sæbebobler og male med vandfarver. Det bliver van(d)vittigt.



Like Share 5 people like this. Be the first of your friends.

Den gamle dame med svovlstikkerne

Skrevet May 22, 2013 af Marie. Kategori: Billedkunst, Valby Kunstår | [Skriv en kommentar](#)



DRs kulturjournalist Tore Leifer kan godt lide roser. Det ved jeg, fordi min kæreste er ven med ham på Facebook. Og Tores Valby-roser er flotte.

På lørdag kl. 11.00 er Tore vært for en kunstquiz i Galleri Varming på Valby Langgade. Her skal et panel bestående af Koppel, Koppel, Ritter, Hørslev, Kennedy og Stefanovski dyste i færdigheder og viden inden for kunst:

Tegn et kendt kunstværk – Valbymotiver i kunsten – hvad ser vi hér? Og idéen er, at lokale kunstværker, som man kan støde på, når man traver rundt i Valby, også er med i quizen. Det skal nok blive sjovt.

I denne uges udgave af Valbybladet er der på side 8 tilmed en særlig læserquiz. Her kan man vinde billetter til Valby Kinos åbningsaften, hvis man kan gætte de tre Valby-værker, som er gengivet i avisen.

Læsere af denne beskedne blog kan dog få lidt hjælp og et lille forspring: Foto nr. 1 i avisen forestiller "Bowleren fra Notre Dame", foto nr. 2 er "The Wall" og nr. 3 er "Den gamle dame med svovlstikkerne".

Ses vi? Det tror jeg nok, vi gør.

/marie zeuthen

Like Share 10 people like this. Be the first of your friends.

Pomfritter op i næsen

Skrevet May 20, 2013 af Marie. Kategori: Scenekunst, Valby Kunstår | [Skriv en kommentar](#)



Én af mine yndlingsketches er Monty Pythons "Ministry of Silly Walks".

Den korte humoristiske, dramatiske enakter kan noget, som længere dramatiske forløb inden for den humoristiske genre efter min mening har sværere ved – nemlig at holde kadencen hele vejen, så man bliver ved med at grine, til man får ondt i maven.

Derfor er en serie af sketches grundlæggende en god idé. Her har man i hver sketch mulighed for at følge den sjove idé helt ud af tangenten, til man når det absurde. Hvor det, vi kender, holdes op foran troldspejlet og viser sit absurd fordrejede ansigt.

På torsdag skal jeg se Sketch Sjov i Teater V. Gordon Kennedy er med. Hvilket får mig til at tænke på "A Fish Called Wanda" – som for resten holder kadencen, selvom den er spillefilmslængde. Poor little K-k-kenny får pomfritter med ketchup op i næsen, fordi han ikke vil røbe, at nøglen til pengeskabet ligger i den lille kiste i akvariet.

Om Gordon Kennedy får pomfritter op i næsen på torsdag, ved jeg ikke. Men jeg glæder mig til at se, hvad der skal ske.

/marie zeuthen

Like Share 4 people like this. Be the first of your friends.

Års-status og overvejelser

Skrevet April 28, 2013 af Johanne. Kategori: Valby Kunstår | [Skriv en kommentar](#)

For et par dage siden, havde jeg fødselsdag og trådte derved ind i mit eget nye år. Det er en god lejlighed til at se hvad jeg udrettede i det sidste år, og hvad jeg kunne tænke mig at gøre med det næste.



Mit år som 23-årig var ret vildt. I januar tog jeg til Paris i et par dage, fordi jeg havde lyst. I marts så jeg ca. en zillion lejligheder i et forsøg på at finde mit nye hjem. I april flyttede jeg ind i min egen lejlighed i Sydhavnen. I Sommerferien slappede jeg af, havde gæster og tog på improviseret tur til Prag. I efteråret meldte jeg mig som anmelder på KultuNaut. Jeg blev klippet helt korthåret, også blev jeg jo også lige ringet op, og spurgt om jeg ville være med til det her "Valby Kunstår"-noget...

Det sagde jeg -as known- ja til, og derfor har mit liv som 23-årig også indeholdt væsentlig flere kultur-oplevelser og outings i løbet af vinteren, end jeg lige havde regnet med.

Det kan jeg heldigvis fortsætte med i mit nye år. Derfor har jeg kigget på hvordan det egentlig går med den del... Er i klar over, kære læsere, at den af mine blogs, der er læst suverænt flest gange, er "Den fjerne drøm om Caribien"? Det er altså en tekst der handler om en koncert jeg hverken skulle med til, eller vidste noget om.

Er det kun mig der synes det er lidt fjollet? Eller måske er det bare et tegn, på at jeg skal fortsætte med at udtale mig om ting, jeg ikke ved noget om... bumbum... det kan man tænke lidt over.

I mit nye år, har jeg desuden planer om at begynde til en eller anden slags dans, tage et par privat timer hos en harpespiller (hvis du kender en, så sig lige til!), også vil jeg rigtig gerne få skrevet min bachelor. Desuden vil jeg udskifte mit motto "Jeg kan klare det" med "det går nok" og se om jeg ikke kan skrive en tekst, om noget jeg ved noget om, som vil få flere hits end den om Caribien...

Oh gru oh rædsel. Jeg er 24 år.

Like Share 7 people like this. Be the first of your friends.

Asta Basta Bamse

Skrevet April 23, 2013 af Marie. Kategori: Valby Kunstår | Skriv en kommentar



Min datter elsker bamser. Og hun har mange af dem. Faktisk har hun så mange, at jeg jævnligt tynder ud i bestanden.

Det sker ikke uden hendes vidende, men det sker uden hendes tilstedeværelse. Ellers ville de hver og én blive beordret tilbage, hvor de kom fra. Hun kender dem alle sammen og elsker dem alle (næsten) lige højt. For hende er de levende væsner med hver deres historie.

Uglen Ulla, som har været ude for en ulykke og er blevet flad. Krokodullen, som elsker at klæde sig ud i kjoler.

Men som sagt tynder jeg engang imellem ud i bamsebestanden, så vi andre også har en chance for at være i stuerne. Jeg udvælger dem, jeg synes, hun leger mindst med, putter dem i en sort affaldssæk og lægger dem op på loftet, hvor de ikke er længere væk, end at de kan hentes ned igen.

Heldigvis har det endnu ikke været nødvendigt. Ganske vist har min datter en eminent hukommelse, og hun ved godt, hvilke bamser der pludselig mangler. Så forklarer jeg hende, at musen, som sidder på en gul ost, er kommet op på loftet sammen med den brune cowboykænguro (og et par stykker til...). Det accepterer hun. Måske fordi hun ved, at de ikke er helt væk. Og at der også ind imellem kommer ting ned fra loftet. Og at ting, der kommer ned fra loftet, er lidt som at få en gave.

På lørdag kan børn og barnlige sjæle komme og høre Bamsehistorier, når Teater AstaBasta besøger Valby Bibliotek. Og man må gerne tage sin egen bamse med. Min datter kan desværre ikke komme, for hun er på weekend hos mormor. Men lur mig, om hun ikke har en ny bamse med, når hun kommer hjem.

/marie zeuthen

Like Share One person likes this. Be the first of your friends.

NOLDE og TEATER V

Skrevet April 22, 2013 af Silan Maria. Kategori: Scenekunst | Skriv en kommentar



Line Mørkeby gør det igen! og ja – jeg skal ikke sidde her og anmelde hendes stykke, men wauw hvor var det fantastisk godt. Jeg vil råde alle der interesserer sig for romantik, drama, lidenskab og/eller kunst at tage ind og se den forestilling. Man kan stadig nå at fange forestillingen, desværre ikke i Teater V, men andre steder, her er et [link](#).

Jeg ved ikke hvad det er med Line Mørkeby, men der er bare noget ved hendes stykker, som absolut interesserer mig. Hun fangede mig da jeg var yngre med hendes 6 P L R K. og senere samme år, med den fantastiske forestilling "Lykkebjørn" (for hvilken hun blev nomineret "Årets Dramatiker"). Og jeg kan blot sige, at hun har gjort det igen med forestillingen "NOLDE". Wauw for en opsætning! Det absurde møder det realistiske og det komiske, men det hele er sat sammen på netop den måde jeg elsker det. Det er underholdning men giver også noget til hovedet, og er ikke blot som hun selv engang har udtalt om underholdning "[red.det er enten] tomme kalorier eller et tungt intellektuelt bombardement."

Thy Teater har valgt nogle dygtige personer til rollerne, selvom jeg måske ikke fandt alle skuespillere lige overbevisende hver gang, men det er jo klart en smagssag, og det var vist kun mig der havde det sådan inde i salen.

Generelt ELSKER jeg også bare Teater V's scene. Jeg synes den er så umådelig flot, spændende og omskiftelig. Det er aldrig det samme set-up og der gøres noget særligt ud af hver eneste forestilling, da det er en enorm black box! Jeg elsker at forholdet ml. skuespiller og scene er så intenst som det er, man sidder ikke for tæt på skuespillerne, men selv bagerste række kan følge med i mimikken på scenen. Ja, jeg kan ikke sige det ofte nok. Jeg **ELSKER** den scene! Der kommer snart til at være "Sketch Sjøv – Live Valby 2013" og datoer, billetter og mere info kan ses [her](#). Jeg tror det bliver **GENIALT**, da det er den danske sommerrevytradition der opdateres på fræk vis af Pelle Koppel. Jeg glæder mig ihvertfald til at se "Sketch Show – Live Valby 2013"!!!



Like Share Be the first of your friends to like this.

Alle de billeder der kan være i ét hoved

Skrevet April 20, 2013 af Johanne. Kategori: Scenekunst, Valby Kunstår | Skriv en kommentar



Emil Hansen af Nolde, tog til Vesterhavet, hvor en ung pige lærte ham at se billederne i hans eget hoved. Hanne, som den unge pige hed, lærte ham at sige sine tanker højt. Ikke bare til hende, men også i brevene til Ada, der sad og ventede på ham i København

Pludselig er begge kvinder i hans hoved. Hanne kravler selv derind, selvom hun ikke vil være der sammen med Ada. Hun vil være udenfor hans hoved, hvor hun selv ved/ikke ved/måske ved hvad hun mærker. Eller det tror hun da.

Ada ved til gengæld ikke at Hanne er i Emils hoved, men hun ved efterhånden heller ikke om hun selv er der. Selvom det er det eneste sted hun vil være. For evigt.

Nolde var et virkelig godt teaterstykke, hvor replikker og scenografi, skabte et billede, der nu er fanget i mit hoved. De 4 skuespillere, vekslede mellem at karikere deres roller og fremstille dem som moderne mennesker man kan relatere til, og føler med i lige grad.

Når Ada og Emil skriver breve til hinanden, foregår det med samme hastighed som var det sms'er der fløj imellem dem. Alle deres tanker italesættes og høres af begge parter undervejs, mens brevpapirerne flyver rundt, sendes, forkastes, læses og rives i stykker.

En smuk historie, om at man skal ud af sit eget hoved, for at kunne se hvad der er i det. Det er sjældent trekantsdramaer ender lykkeligt, men Nolde ender i det mindste, så det føles rigtigt og giver mening.

Like Share 8 people like this. Be the first of your friends.

Et kort kunstøjeblik

Skrevet April 17, 2013 af Johanne. Kategori: Valby Kunstår | Skriv en kommentar



- et øjeblik var cirka så lang tid jeg brugte på at se den lille udstilling på Galleri Varning med Lars Ravn og Zura.

Og længere tid behøver man faktisk ikke bruge, på at få et lille kunstnerisk indspark i sin hverdag.

Min ven og jeg brugte omkring 10 minutter i det lille galleri, og jeg var egentlig lidt imponeret over Zuras grå billeder af små piger med pistoler. Sært og ambivalent på den fede måde!

Så altså... det behøver jo ikke tage alverdens tid. Man kan bare gøre det...

Like Share 7 people like this. Be the first of your friends.

En bog og en rose

Skrevet April 17, 2013 af Marie. Kategori: Litteratur, Valby Kunstår | Skriv en kommentar



Min mor siger, at hun holder af at læse en god bog. Alt fra *Rosens Navn* til *Rosemarys Baby*. I perioder kan hun læse en bog om ugen, måske mere. Det er sådan noget med at skrue sig ned i sofaen med en kop kaffe og en roman og så læse, til øjnene ikke længere kan fokusere.

Læseundersøgelser og bogsalgsstatistikker viser, at den typiske læser af skønlitteratur er en kvinde over 35 år. Plets kud dér, mor.

På tirsdag er det Verdens Bogdag. Efter catalansk tradition forærer man på denne dag en bog og en rose til én, man holder af. Og på Vigerslev bibliotek kommer forfatteren Stine Pilgaard og fortæller om sin debutroman *Min mor siger*.

Jeg siger, at *Min mor siger* er en god bog. Derfor slår jeg et smut forbi Vigerslev Bibliotek på Verdens Bogdag.

Og så vil jeg give *Min mor siger* og en rose til min mor.

/marie zeuthen

Like Share 6 people like this. Be the first of your friends.

Så kom foråret da endeligt med sol og varme

Skrevet April 16, 2013 af Lisbeth. Kategori: Valby Kunstår | Skriv en kommentar



Så kom foråret. Og torsdag d. 18 april kl. 19.00 kommer Hanne Siboni Cirkester igen i Valby kulturhus, for denne gang at give os et musikalsk festfyrværkeri. Og tro mig der må helt sikkert danses. 😊

Hanne Siboni, Karsten Vogel, Kerstin Backlin og hele to kor – der er lagt op til en stor og forunderlig oplevelse i Valby kulturhus på torsdag den 18. april kl. 19. Kultur Valby indbyder til koncert med ”balkanmusik og meget mere”, et festfyrværkeri af en afslutning på den koncertserie med eksotisk musik, som

Kultur Valby har udbudt i løbet af foråret.

Hanne Siboni Cirkester Trio vil være kendt af mange – med de tre unikke musikere: Hanne Siboni (vokal og harmonika), Karsten Vogel (saxofon og basklarinet) og Kerstin Backlin (violin). De tre repræsenterer vidt forskellige baggrunde: Balkanmusik, verdensjazz, klassisk musik – og finder hinanden i et forrygende samspil. Til netop denne koncert har de yderligere inviteret to kor: Romanokoret, som har specialiseret sig i sigøjnersange, og koret SyngRgi, som bl.a. gør det i bulgarske og georgiske sange. Det er intens og livsbekræftende musik med inciterende rytmer og ganske særlig klangskønhed – djævels svær at mestre, og magisk at lytte til.

Ud over kernerepertoiret lader musikerne bægeret flyde over med endnu mere musikalsk beruselse: Franske kendinge, russiske strejf, en italiensk arie og en spansk galop. Der er lagt op til fest.

Det koster 70 kr. at deltage. Dørene åbnes kl. 18.30.

Jeg håber vi ses.

k.h. Lisbeth Meinecke.

Like Share 3 people like this. Be the first of your friends.

Endnu et kunstnerisk trekantsdrama i det nordjyske?

Skrevet April 14, 2013 af Johanne. Kategori: Film, Litteratur, Scenekunst, Valby Kunstår | Skriv en kommentar



På næste lørdag bevæger jeg mig ENDELIG tilbage til den kulturelle scene i Valby. Det bliver, som varslet, i forbindelse med teaterstykket *Nolde* på Teater V.

Det lyder umiddelbart som en let genkendelig historie: ung maler tager til Nordvestjylland, for at male elementernes rasen, og bliver undervejs lige lovlig fascineret af sin nye, unge damemodel. Men hvad så med hans forlovede hjemme i København? således begynder det klassiske trekantsdrama...

Stykket handler om den tysk-sønderjyske maler Emil Nolde, der i år 1901 rejste til i Nordjylland for at male. Før ham var der jo alle Skagensmalerne, der med deres egne intriger og kunstneriske temperamenter skabte lidt af et ry for eftertiden.

Jeg tænker af og til at Nordjylland, på en eller anden måde er faldet lidt i status i dag, i forhold til hvordan det må have været dengang. Dengang hvor det ikke bare var et turistmål for campister og museumsgængere, men derimod et samlingspunkt for kunstnere! Jeg får muligvis romantiseret det lidt, men alligevel!

Jeg mener bare, at dengang var der virkelig en grund til at tage til Skagen. Eller den grund er der jo stadigvæk: det særlige lys, landskabet, hav på alle sider... men vi benytter os vidst ikke rigtig af det længere.

Skagen o.s.v. er et motiv fra fortiden, der nu genoptages i andre sammenhænge. Anna Ancher udstiller billeder i Washington, Marie Krøyer har hovedrollen i filmatiseringen af sin bog af samme navn, og nu et teaterstykke om Emil Nolde.

Jeg kan ikke lade være med at tænke på hvad der ville ske hvis man bad nutidens kunstnere om at tage til Skagen og male hvad de så. Om det så stadig ville være lige så fantastisk? Eller ville det berømte lys have mistet sit særpræg, nu hvor vi kender til stroboskoplys?

Jeg ved det ikke. Det er bare nogle af mine tanker, om at skulle se Nolde.

Og så glæder jeg mig til at se Søren Bang Jensen igen. Sidste gang var da *Venter På Godot* afholdt mig fra at komme med til caribiske koncert. Så den her gang er jeg glad for at han er forenelig med et Valby-Event.

Like Share 5 people like this. Be the first of your friends.

Og pludselig blev det april

Skrevet April 6, 2013 af Johanne. Kategori: Scenekunst, Valby Kunstår | [Skriv en kommentar](#)



Jeg ved ikke helt, hvad der er sket, med de sidste par uger, men de er i hvert fald forsvundet snarere end gået normalt. Nu er det april, og en helt ny måned begynder, med spændende arrangementer.

Desværre begynder vi nu også på nedtælling til læseferie og eksamen. Hvilket betyder mine muligheder for at deltage i ting, der ikke involverer mine kompendier og bøger, er kraftigt reducerede. Hvordan kan studerende som undervisere, have så god tid den første del af semestret, for så bare at total smadre enhver mulighed, for at gå tur i

det begyndende solskin, i den sidste. Tak for det.

Men der sker altså ting derude stadigvæk. Især for jer, der ikke er bundet til kommunikationsmodeller, sociologiske superteorier og begyndende eksamensnerver.

Valby Comedy club vender tilbage Torsdag d. 11. april

Det ser sgu ud som et hæderligt line-up, men hvad synes du

selv? <http://kulturogfridid.kk.dk/valby-kulturhus/aktiviteter/valby-comedy-club-torben-chris-steen-nalle-nielsen-og-martin-n%C3%B8rgaard>

Der er et helt tema kørende om Sundhed (det kunne være nogen skulle fortælle mine undervisere, at det IKKE er sundt at stirre ind i en skærm/være bøjet over tekster, 8 timer om dagen). Det er en sundhedsuge, og du kan se programmet her: <http://kulturogfridid.kk.dk/vigerslev-bibliotek/nyheder/valby-sundhedsuge-en-hel-uge-i-livsgl%C3%A6dens-tegn>

Og sidst i april rammer en ny forestilling Teater V, som jeg i hvert fald ved jeg skal se! Nolde spiller fra d. 19-21 april, og du kan læse mere om det her: <http://www.teater-v.dk/>

Indtil da, så tag lige og gå og nyd solskinnet. Det ser rigtig rart ud herindefra.

Like Share 3 people like this. Be the first of your friends.

Alle fik hofterne til at rulle af livsglæde!

Skrevet March 22, 2013 af Lisbeth. Kategori: Valby Kunstår | [Skriv en kommentar](#)



Ja!!! Hvem skulle havet troet det?

På en forårsaften i marts, hvor vinteren ikke vil slippe sit tag og lade varme og sol komme til. Der blev Kulturhusets teatersal fyldt til randen med glade, varme, dansende mennesker i alle aldre. Det var virkelig noget der rykkede. Alle fik lært at rulle med hofterne. Vokalen Teresa Jackman sang så fantastisk, at hele Valby må have hørt det.

Håber på et gensyn 😊

Like Share 6 people like this. Be the first of your friends.

Den fjerne drøm om Caribien

Skrevet March 19, 2013 af Johanne. Kategori: Musik, Valby Kunstår | [Skriv en kommentar](#)



Der er mange steder i verden, jeg drømmer om at rejse til. Ecuador (fordi det er fedt at sige), Antarktis (fordi der er pingviner) og så selvfølgelig især Caribien og Latinamerika. Skal jeg virkelig sige hvorfor? Okay.

I Caribien har de pirater, eller de har i hvert fald *Pirates of the Caribbean*, som jeg har været alt for latterlig stor fan af i en yngre alder. Derfor ved jeg også at de har rom. De har også strande og blåt vand og havskildpadder!

I Latinamerika danser de helt vildt sejt. Jeg er sikker på jeg ville kunne klare mig som Shakira-dansende celebrity på den lokale bar. Tanken tiltaler mig i hvert fald.

Til sammen er det en varm, livfuld, vibrerende, sansemættet oplevelse som jeg håber en dag at opleve. Det bliver dog desværre ikke lige foreløbig.

På torsdag kl. 19 kommer T's COOK INN med Therese Jackman og spiller i Valby Kulturhus og jeg kan ikke komme med. Det gør mig så inderligt ærgerlig at skulle gå glip af vilde rytmer, en sindssyg fantastisk stemme og ren eksponering af liv og glade dage.

Jeg ved ikke hvad pauker er for et instrument, men jeg ville noget så gerne høre dem, sammen med olietrommer, guitar, keyboard og andet godt. Det er en genre af musik kaldet "lovers rock reggae" og alene navnet, får mig til at tro, at det er noget for mig. Mere end jazz er, i hvert fald. Og almindelige reggae for den sags skyld.

Jeg skal ikke til Caribien og Latin Amerika på torsdag, fordi jeg skal til Tjekkiet og overvære Josef K's kamp mod bureaukratiet. Det bliver sikkert også spændende... bare ikke lige så sjovt og livsbekræftende, som en koncert med glade, kompetente musikere og sangere. Hvilket måske umiddelbart mere er noget, jeg kunne have brug for, i det her kolde halvhjertede forsøg på et forår.

Derfor håber jeg at du skal med! Selvom du måske ikke er pirates-fan og tror du er Shakira på et dansegulv, så er det helt sikkert stadig værd at opleve!

Like Share 7 people like this. Be the first of your friends.

Jeg har en fornemmelse af at der kan gå hen og blive ret hedt i Valby Kulturhus!

Skrevet March 15, 2013 af Lisbeth. Kategori: Valby Kunstår | Skriv en kommentar



Så er der spændende musik i Valby Kulturhus igen. Denne gang er det Caribisk musik med smukke Teresa Jackman i spidsen for 6 musikere. Jeg tror det bliver RET svært at sidde stille 😊
Det sker Torsdag den 21.marts kl. 19.00
Kom og dans med!

KOM OG VÆR MED!!!!!!

Like Share 7 people like this. Be the first of your friends.

Mit autentiske jeg, ifølge Kierkegaard

Skrevet March 15, 2013 af Johanne. Kategori: Litteratur, Valby Kunstår | Skriv en kommentar



Filosofi er ikke bare at drikke rødvin og diskutere Sartre, sagde Mads Vestergaard som noget af det første i sit foredrag om Kierkegaard i onsdags. Heldigvis da. Altså, jeg er slemt glad for rødvin, men filosofi er en videnskab, hvor der er meget mere at komme efter.

Onsdag aften blev jeg introduceret til æstetiker, etikeren og autenticiteten. Jeg lærte at en æstetiker sanser verden, og en etikker tænker over rigtig og forkert, i verden, men at det vigtigste er, at man er autentisk. At man "vælger sig selv så man kan være sig selv." For ellers risikerer man at miste sig selv. Og det er sgu uhyggeligt og uhyggeligt normalt.

Det var også i den forbindelse Vestergaard kom ind på facebook. Han stillede det skræmmende spørgsmål, om hvorvidt der overhovedet er et ægte autentisk jeg, under alle de opdateringer og roller og måder vi præsenterer os selv på derinde.

"Autenticitet" betyder "ophavsmand," og er jeg egentlig den virkelige ophavsmand til de roller jeg spiller på sociale medier? Er jeg et sted nedenunder, den måde jeg præsenterer mig selv på? Med min egen kerne i behold?

Det lyder måske meget alvorligt, men sådan oplevede jeg faktisk ikke foredraget. Kierkegaards tanker blev præsenteret på en let forståelig, anvendelig og spændende måde!

Det var desuden forfriskende at blive mindet om, at det interessante ikke er "hvad mente Kierkegaard i virkeligheden" men istedet "hvad kan Kierkegaard lære os om virkeligheden." –

altså de tanker han sætter igang hos os, er mere relevante end at diskutere, om Kierkegaard enten var mere etiket end æstetik, eller omvendt. (høhø.. bemærk ordspil)

Autenticitet indebærer "at træde i karakter" og finde ind til sig selv. Det er ikke bare det hovedpersonen gør i amerikanske blockbustere. Det er også det vi alle sammen skal prøve på, for at gøre det der er rigtigt for os. Istedet for at gøre det som "man"/samfundet forventer af os. Alene der, må man sige at Kierkegaard har vist sig at være utrolig nutidig, i forhold til f.eks. regeringens diskurs om unge i uddannelsessystemet. Som om det er lige meget hvad vi brænder for, når bare vi kan komme hurtigt igennem og glide ind i samfundet, som "man" forventes at gøre.

Kierkegaards tanker lever i popkulturen! Han lever i nutidens ideer om selvrealisation, og han sidder og holder øje med mig på facebook. Minder mig om ikke at prøve og være nogen jeg ikke er, fordi det faktisk er meget vigtigere at finde ud af hvem jeg er i mig selv.

Alt i alt en ganske udbytterig onsdag aften.

Selvom Vestergaard snakkede meget om Matador alligevel. Altså, det kan godt være den serie lige er blevet genudsendt, men det bliver det jo ikke moderne popkultur af, af den grund.

Like Share 17 people like this. Be the first of your friends.

Kom og mal-dag

Skrevet March 13, 2013 af Marie. Kategori: Billedkunst | [Skriv en kommentar](#)



Døren er åben. Det er det indtryk, jeg får, da jeg besøger Valby Kunstforening i deres store, lyse lokale i Spinderiet.

Jeg har lige været i Kvickly og handle. Mælk, rugbrød, rejer, citroner...

Uden for galleriet fortæller et skilt, at det er "kom og vær med til at male"-dag. Jeg hanker op i plastikposen og træder indenfor.

Der hænger en række malerier, som er malet af kunstforeningens medlemmer. Jeg hæfter mig især ved et maleri, der forestiller et citrontræ med store, gule frugter.

Jeg genkender det og flere andre af motiverne på væggen, fordi jeg har set malerierne (eller nogle tilsvarende) i andre sammenhænge. Det er som om, Valby Kunstforening danner en slags billedramme om kulturlivet i Valby. Ofte og gerne til stede, når der sker noget. Så er de der, og inviterer alle os andre til at være en del af billedet.

I april arrangerer foreningen en kunstrute i anledning af kunståret. Her bliver vi også helt bogstaveligt inviteret indenfor, når udøvende billedkunstnere, kunsthåndværkere og gallerier slår dørene op for deres atelierer.

Jeg kigger på citrontræet. Det er bare et citrontræ. Nej, det er ikke bare et citrontræ. Det er et citrontræ. Citrontræet findes.

Og nu skal jeg hjem og spise en rejemad.

Med citron.

Like Share 2 people like this. Be the first of your friends.

Kierkegaard i populærkulturen/mig på Facebook = same/same

Skrevet March 12, 2013 af Johanne. Kategori: Litteratur, Scenekunst, Valby Kunstår | [Skriv en kommentar](#)

Når man siger ting som "Kierkegaard i populærkulturen," kan det godt virke lidt som en provokation, for hvad i alverden skal den højkulturelle herre dog lave der?

Ikke så få ting lader det til, når man læser om Mads Vestergaards foredrag i morgen aften.

Det handler om Kierkegaards autenticitetsbegreb, og hvordan det hænger sammen med vores egen selv-iscenesættelse hvordan vi spiller os selv, i realityshows og på de sociale medier.



Nu har jeg ikke selv deltaget i reality shows (indtil videre nøjes jeg med at følge lidt med i ny og næ (Go, Anne Linnet!), men jeg kan godt sætte mig ind i iscenesættelsen af mig selv på Facebook.

Her forsøger jeg f.eks. så vidt muligt, at leve op til undersøgelserne om god tone i statusopdateringer. Derfor forsøger jeg som udgangspunkt at virke interessant, men samtidig bevare en ironisk distance til hvor nice jeg faktisk er. Når jeg brokker mig, skal det også helst foregå med en form for humor og selvironi.

Folk der praler og klynker for meget på facebook, kan sgu virke lidt irriterende på mig, men når man tænker over det, har de jo bare valgt at spille sig selv, på en anden måde end mig.

Sociale medier giver jo virkelig os alle muligheden, for at spille vores mest optimale Jeg. En mulighed jeg i høj grad har benyttet mig af selv. Om jeg fortsat kan benytte mig af den er jo så spørgsmålet. Jeg har jo lige outet mig selv og mine status-overvejelser nok til, at jeg måske skal finde på en helt ny strategi for at virke autentisk i fremtiden.

Jeg tror jeg vil have godt af at høre hvad Kierkegaard havde at sige om den sag. Og så foregår det tilsyneladende på en dejlig håndgribelig måde. Med analyse af Kierkegaard tekster, der efterfølgende bruges på cases/eksempler fra vores moderne samfund. Det er en form, mit lille universitetsstuderende Jeg kan forholde sig til.

Like Share 10 people like this. Be the first of your friends.

Vi vil ha' wienerbrød!

Skrevet March 7, 2013 af Allan Bauer. Kategori: Litteratur, Scenekunst, Valby Kunstår | Skriv en kommentar



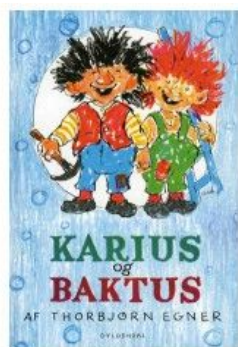
Alle kender fortællingen om de to drillesyge tandbaktusser, Karius og Baktus, der hygger sig med at bygge huler i drengen Jens' hullede tænder, indtil Jens en dag går til tandlægen, og Karius og Baktus skylles ud i det store hav.

Det er en af den slags historier, man med god samvittighed læser op for sine børn. Og det er der nok mange forældre, der har gjort, siden den norske børnebog udkom for første gang på dansk i 1958. Det er jo ægte *infotainment*, som det vist hedder i dag, hvor børn på opbyggelig og

pædagogisk vis får fortalt, hvorfor det er en god ide at børste tænder og holde igen med de søde sager – samtidig med, at de bliver godt underholdt.

Min seksårige datter morede sig i hvert fald herligt i selskab med de to drilske tandtrolde, da Teater V opførte det klassiske tand-eventyr i Prøvehallen. Hun jublede, da den store tandbørste kom brusende, og smilede skælmisk, da Karius og Baktus råbte i kor: 'Du skal ikke høre efter, hvad din mor siger, Jens'. Jeg selv sad og tænke på, hvor solidt sangene og replikkerne har rodfæstet sig i min hukommelse.

Og for at føre pædagogikken ud i livet, spiste vi et skønt stykke wienerbrød efter forestillingen. Og børstede naturligvis tænder, da vi kom hjem.



Som barn var jeg overbevist om, at jordbær var en dansk opfindelse. Og Karius og Baktus var naturligvis skrevet af en dansker. Men det er faktisk nordmanden Thorbjørn Egner, der står bag den klassiske børnebog, som udkom på dansk første gang i 1958.

Like Share 11 people like this. Be the first of your friends.

Skabelsen af en Kunstnyder

Skrevet March 7, 2013 af Johanne. Kategori: Billedkunst, Litteratur, Musik, Scenekunst, Valby Kunstår | [Skriv en kommentar](#)



En lille Hvordan-jeg-kom-her-til-historie om mig.

For nyligt blev vi ambassadører opfordret til at være mere personlige i vores blogs. Til at inddrage os selv, så læserne kunne få en fornemmelse af os, og få lyst til at følge med i vores tanker om kunst og kultur i almindelighed og selvfølgelig kunståret i særdeleshed.

Det kom som lidt af en overraskelse for mig. Jeg troede faktisk bare min opgave var at sige: "Jeg skal se det her fordi..." og derpå følge op med:

"Jeg så det her og det var nice fordi..."

Når jeg selv læser den "jobbeskrivelse" så lyder det egentlig heller ikke særligt inspirerende at læse om.

Men nu kommer så den virkelige udfordring: At transformere Mig *om* kunst, til Mig *i* kunst. Lad mig derfor begynde med en situation fra nutiden. Jeg får jo stadig spørgsmålet om hvordan jeg blev ambassadør for Valby Kunstår, nogle gange nysgerrigt, og nogle gange kritisk. For hvilken baggrund, hvilken autoritet og ikke mindst, hvilken *ret* har jeg egentlig til at udtale mig om kunst?

Det nemme svar på det spørgsmål er enkelt: Jeg blev headhuntet til at være ambassadør for Valby Kunstår, af folk der kendte mig. Altså var der nogen andre, der sagde god for, at min holdning kunne være relevant at have med. Sådan er det jo i denne verden (og måske særligt denne branche): Man skal kende nogen, der kender nogen, der kender....

Men det er ikke så personligt, så i stedet vil jeg her forsøge at udfolde en lille del om mig og mit forhold til kunst.

Det begyndte naturligvis alt sammen da jeg var lille. Det begyndte faktisk før det. Før jeg blev født. Det begyndte nemlig med at mine forældre interesserede sig for kunst og teater og litteratur. Og det blev naturligvis givet videre. I en periode måske tvunget mere end givet, men stadigvæk. Det var der ligesom fra begyndelsen. Jeg har ikke øre for klassisk musik, jeg kan lide det meste, men jeg kan ikke sætte navn på det. Jeg slugte ikke Goethe og Mann, Austen eller Dickens i en overraskende tidlig alder, og jeg havde ikke nogen begrundet holdning til det græske teaters opbygning.

Men jeg er vokset op med kunstudstillinger og teaterure, med højtlesning og rejser til Frankrig, Italien og England. Dette gør mig ikke til noget *særligt* eller unikt. Det gjorde bare, at da jeg voksede op, var jeg på mange punkter anderledes end mine jævnaldrende. Der var f.eks. ikke andre i børnehaveklassen, der først mødte til 2. time på en torsdag, fordi de havde været i operaen og se tryllefløjten, aftenen før.

Det var også kun mig der, når jeg blev spurgt om hvad jeg havde lavet i weekenden, begejstret forsøgte at genfortælle mine yndlingsscener fra *En Skærsommernats Drøm*. – selvom det vidst var i 8. klasse og jeg burde have opfattet, at der ikke var nogen der hørte efter.

Jeg har en holdning til kunst og kultur, fordi jeg er vokset op med det. Teater, litteratur og kunstudstillinger har været en fast, gennemgående, ikke altid velkommen (kunstudstillingerne), del af mit liv. Det sidder i mig og det er simpelthen fantastisk at få lov til at bruge det til noget. Ikke mindst at blive bedt om at dele det med andre!

I sidste ende handler det måske ikke så meget om Mig *i* kunst, som det handler om kunst *i* Mig. Men det er i hvert fald ét aspekt af den lange historie jeg vidst er begyndt at fortælle her. Og den bliver lang. Jeg bryder mig ærlig talt ikke om at skulle fatte mig i korthed.

Like Share 7 people like this. Be the first of your friends.

Kunstnerisk blæksprutte med lange arme – men mange?

Skrevet March 6, 2013 af Silan Maria. Kategori: Valby Kunstår | [Skriv en kommentar](#)

Ja her er jeg så igen. Jeg lovede jo at vende tilbage og svare på mit tidligere indlæg. Hvem er jeg, og hvad kan jeg blive efter mit studie, teatervidenskab, er endt?



Det spørgsmål stiller jeg stadig mig selv, og tilsyneladende gør mine medstuderende også. Ifølge [Uddannelsesguiden](#) står der følgende:

På teatervidenskab arbejder du teoretisk med teater. Du får undervisning i fag som teaterhistorie og dramaturgi og lærer om skuespils opbygning.

Du lærer at analysere enkelte værker og beskæftiger dig med teatret som institution i et æstetisk, historisk og samfundskulturelt perspektiv.

Med en bacheloruddannelse kan du læse videre på en kandidatuddannelse. Som færdiguddannet vil du have jobmuligheder inden for bl.a. undervisningsområdet. Det kan både være på højskoler eller aftenskoler.

Ja, det står ikke i fed inde på hjemmesiden, det har jeg selv gjort, da det egentlig er det, mit spørgsmål går ud på. Min uddannelse er meget bred, og jeg bliver ikke bare noget, i form af at have læst, som lægerne f.eks. gør. De bliver læger så snart de har læst færdig, jeg bliver ja, frivillig indtil jeg får et arbejde, der kan bruge mine kompetencer.

Der står meget tydeligt, at jeg vil kunne undervise andre. Men det undrer mig, at der ikke står jeg kan blive dramaturg, da det, er det, mine undervisere bliver ved med at referere til herude. Der findes overordnet fire forskellige dramaturger, og hvis det er noget jeg skal uddybe, så efterlad mere end gerne en kommentar, også gør jeg det, men sagt kort, er dramaturgi kunsten at kunne give en historie den form, der gør det muligt for en skuespiller at formidle den, og samtidig fungere som en sparringspartner til en instruktør. Men jeg behøver ikke, at blive dramaturg, jeg kan i princippet også blive selvstændig? Jeg kan i princippet også beslutte mig for, at blive dramatiker, det er jo set før, at man både er dramaturg og dramatiker, men det er ikke en forudsætning at jeg kan blive det på baggrund af min uddannelse. Ja en blæksprutte med lange arme kan jeg tilsyneladende blive, da det rækker langt indenfor samme felt. At jeg har mange jern i ilden skyldes nok ikke mit studie, men sådan er jeg bare, så jeg tror ikke nødvendigvis man bliver en blæksprutte med mange arme af at læse teatervidenskab..

Men måske er det vigtige ikke at spørge hvad jeg kan blive til, men hvad *vil* jeg bruge studiet til. Ja hvad vil jeg bruge det til? Jeg vil ikke være lektor i teatervidenskab, jeg vil ikke undervise andre i det teoretiske, men al respekt for dem der formår at gøre det. Jeg har jo håb og drømme som alle andre, mine håb og drømme er måske bare anderledes? Jeg ville ønske jeg kunne tilslutte mig rækken af folk, der kan gå på gymnasiet og ende med et snit, som gør, de kan komme ind på deres drømmeuddannelse, og når uddannelsen er ovre, har de fået opfyldt deres livsdrøm. Jeg ville ønske min livsdrøm kunne lade sig gøre via mit gennemsnit. Jeg ville til tider ønske, at det var det 'eneste' det krævede af mig. Men når du vil noget kreativt, er det måske bare ikke så lige til. Ja jeg går på en kunstnerisk uddannelse, men kun kunstnerisk i en grad, at det stadig kan forsvares akademisk. Akademisk, kunstnerisk. Det er lidt højtflyvende. Ja, jeg drømmer om selv, at kunne få lov at stå på de skrå brædder. Jeg vil gerne være skuespiller, og det har jeg villet være siden jeg var 8 år. Jeg er skuespil, uden det, ville jeg være en helt anden, og det kan jeg så absolut ikke løbe fra.

Jeg beklager for en lang post, men jeg kunne simpelthen ikke gøre det kortere. Update følger nok når jeg føler mig en smule forvirret igen. Som et lille plaster på såret for den lange post, er her lidt billeder fra nogle af mine tidligere forestillinger





Like Share 25 people like this. Be the first of your friends.

Dobbelt Koppel

Skrevet March 4, 2013 af Allan Bauer. Kategori: Musik, Valby Kunstår | [Skriv en kommentar](#)

Lørdag aften i Prøvehallen var nok det bedste sted at befinde sig. Gode venners selskab, hæderlig rødvin og masser af fremragende musik.

Valby Vinterjazz sluttede af med en forrygende fest med tre koncerter – og naturligvis alle med



Benjamin Koppel som omdrejningspunkt om end han i de sidste to lod andre svinge taktstokken.

Jeg hørte de sidste to koncerter, og når jeg ikke nåede den første, var det udelukkende fordi, mine spisetider også skulle passes. Jeg havde ellers gerne hørt Koppel & Søn, hvor Anders' berusende Hammond orgel på skønneste vis fletter sig sammen med Benjamins skiftevis melodiske og energiske saxofonspil. Men jeg må nøjes med at høre cd'en Everything Is Subject To Change.

Først kl. 21 indfandt jeg og et par venner os for at høre den ungarske trommeslager Ferenc Nemeth, som blev akkompagneret af Benjamin på sax, en guitarist og pianist. Og vel var det, hvad man kan kalde moderne avantgardejazz, men hurtigt fandt jeg ud af, hvorfor det var navnet Ferenc Nemeth, der stod øverst på plakaten, for sjældent har jeg hørt så overlegent trommespil. Rockkoryfæer som Lars Ulrich og Phil Collins skal stå tidligt op, hvis de skal kunne måle sig med ham. Havde det været professionel fodbold, er jeg sikker på, at denne Ferenc Nemeth ville stå øverst på Real Madrids ønskeliste. Apropos rock så var en af koncertens mange højdepunkter en fuldfed udgave af Radioheads selvhader-hit Creep.

Men denne koncert var kun opvarmningen til en enestående sammenkogt elektronisk ret af rap, hip hop, Melodi Grand Prix. Og jazz. Det var DJ Noize, der styrede løjerne fra sin Macbook og en pladespiller. Og heldigvis sad Ferenc Nemeth fortsat bag trommerne og sørgede for, at takterne aldrig blev for monotone. Også farmand Anders Koppel havde fundet plads bag sit orgel, Benjamin selvsagt på sax og en stribe af solister lagde sang, rap og ord til. Det var således musik fra adskillige årtier, der endte med at bevæge sig op i en højere enhed. Kulminationen var en rap battle mellem Pede B og Per Vers, hvor der bl.a. skulle rappes over ord, publikum havde fundet på.

Var det underholdende? Det tror jeg nok! Svingede det? Så absolut. Var det en fest? Også i den grad.

Gad vide, hvad den gode Benjamin Koppel finder på til sommerens udgave af jazzfestivalen. Forventningerne er i hvert fald oppe i det høje c.



DJ Noize og Per Vørs var med til at gøre afslutningen af Valby Vinterfest til en forrygende fest. Foto:

Cowbell Music

Like Share 10 people like this. Be the first of your friends.

Snup du bare 20 år mere Benjamin Koppel

Skrevet March 3, 2013 af Lisbeth. Kategori: Musik, Valby Kunstår | Skriv en kommentar



Sjældent har jeg oplevet noget så storslået, intelligent og medrivende som de 3 koncerter i Prøvehallen i går. Ja!!! det blev så til 3. Man kunne næsten ikke få nok. Det blev til en helt fantastisk rejse, så inspirerende at jeg sad og manglede lærred og maling til at forløse den ophobede energi jeg fik fra musikken. Så Benjamin, jeg glæder mig til Sommer Jazz. Så er jeg der igen.

Og som et ekstra krydderi var 2 af mine ambassadørvener der og holdt mig med selskab.

Like Share 7 people like this. Be the first of your friends.

En afrikansk landsby i Valby

Skrevet March 3, 2013 af Marie. Kategori: Valby Kunstår | Skriv en kommentar



Vi har sat os på et blått liggeunderlag på gulvet – der er lidt tid, til det begynder. "Hov, se hvem der kommer dér!", siger jeg til min datter. Det er hendes gode ven, David, der kommer med sin mor og mormor.

Lidt efter dukker Mathilde og hendes mor op – dem kender vi også.

Og så er der dem, man ikke rigtigt kender, men efterhånden har set en del gange til andre børnearrangementer eller på legepladser. Valby er

både stor og lille på samme tid. Ligesom verden.

Bum! Trommen taler. Børn og forældre sidder i rundkreds omkring afrikaneren med hatten og de lange gevandter. Og så er vi i gang.

Daillo Sory hedder manden. Han fortæller om en pige, der oplever, at et uhyre spiser hendes bedstemor. Og resten af landsbyen. Pigen vil skaffe sin bedstemor tilbage. Ingen soldater har klaret opgaven, men hun vil, hun vil, hun vil! Og derfor kan hun.

Bøvs, siger uhyret, da pigen strammer et reb om maven på det, og ud kommer bedstemor.

Vi lærer også at sige "Velkommen" på afrikansk. Og vi danser til trommen. Vi er ikke på Valby Bibliotek, men i et varmt land nær ækvator.

Vanter og hue skal dog snart på igen.



Like Share 6 people like this. Be the first of your friends.

Følelsen af, at finde ud af, man ikke kan deltage

Skrevet March 3, 2013 af Silan Maria. Kategori: Valby Kunstår | Skriv en kommentar



ØV! Sikke en omgang prut! Jeg ville så sidsygt gerne have deltaget i Kultur Valbys arrangement: **Velvære og vand tirsdag d. 5/3 kl. 10-11 i Valby Vandkulturhus**, men det at være universitetsstuderende kræver fleksibilitet og engang imellem, nye skoletider. Derfor kan jeg slet ikke deltage. Det håber jeg til gengæld andre kan, så de kan fortælle mig, hvor fedt et arrangement det er, så jeg rigtig kan ærgre mig bagefter 😊

God søndag derude, jeg vil tage ind og sælge lidt legetøj i BR

Like Share 4 people like this. Be the first of your friends.

“Der sker ret meget på én gang”

Skrevet March 2, 2013 af Johanne. Kategori: Musik, Valby Kunstår | Skriv en kommentar

- Disse ord ytrede min kloge veninde, bare et par minutter inde i det første nummer. Hun havde ret. Og selvom det kaotiske “mange ting på én gang”, var en af de ting jeg havde været lidt bekymret for, så viste det sig, at det ikke nødvendigvis var en dårlig ting.

Det begyndte også ret godt. Små borde var sat op omkring en lille scene. Dæmpet belysning og en flaske rødvin på bordet, kunne godt dæmpe mine nervøse jazz-nerver.



Men det havde måske slet ikke været nødvendigt. Ikke med den første sang i hvert fald, det var Marie Carmens dybe, rolige, voldsomme stemme (med et strejf af kynisme, blev vi enige om), der hovedsageligt bar min uvidende bevidsthed, ind i jazztågerne.

Allerede næste nummer var lidt mere angstprovokerende. Det gik pludselig hurtigt. Jeg følte mig lidt angrebet og lidt interesseret. Som aftenen skred frem, og jeg endte med at blive til også den anden koncert kl. 21 med Hugo's Ellingtonia, fandt jeg mig i en følelsesmæssige

knibe. "Vil godt... måske... tør ikke.. ved ikke... kunne være... nok ikke."

Men al følelsesmæssig forvirring til side, så var jeg godt underholdt. Der er noget fedt ved at se på musik, hvor alle musikerne bare ser glade ud. og smiler. Og når de har en fest på scenen, så er det svært ikke at have en fest blandt publikum.

Jeg var desuden så heldig at sidde, så jeg kunne følge med i pianistens arbejde. Holy crap, for et vildt hårdarbejde! Hvordan han undgår at få krampe i samtlige af sine fingre, fatter jeg ikke.

Jeg fandt desuden ud af, at jeg kan klare overraskende meget jazz, uden at få overskredet mine grænser alt for meget, når bare der er en grundrytme. En fast lyd fra trommer eller bas, som beroliger min mistro til den utilregnelige musik. Lad os sige at jeg ikke stoler 100% på det der jazz endnu... but I'm intrigued.

Der var så mange indtryk, men jeg skriver ikke om flere nu. For undervejs i koncerten skrev jeg til mig selv, i min notesbog: "Johanne, læg nu den notesbog fra dig, og nyd øjeblikket."

Så det gør jeg. Og jeg dukker nok op igen i Prøvehallen i aften, kl 23 til DJ Noize Late Night Battle. Det blev jeg anbefalet af folk der ved noget om musik.

Like Share 15 people like this. Be the first of your friends.

Så er der jazz

Skrevet March 1, 2013 af Allan Bauer. Kategori: Musik, Valby Kunstår | [Skriv en kommentar](#)



Valby Vinterjazz. På årets første forårsdag. Det er jo lige så skævt, som de taktarter, vi bliver præsenteret for, når et af Valby Kunstårs absolutte højdepunkter truttes i gang i aften i Prøvehallen.

Det herlige – og samtidig vildt irriterende – ved jazz er uforudsigeligheden. Rytme, harmonier og tonearter kan skifte konstant, så man ikke aner, hvad der er i vente.

Men jeg vil gætte på, at fredag aftenes første koncert nok vil byde på ægte New Yorker-stemning, når hovedmanden bag Valby Vinterjazz sax-virtuosen Benjamin Koppel sammen med søsteren Marie Carmen spiller numre fra deres cd Brooklyn Jazz Session. Senere på aftenen står den på swing, når selvsamme Benjamin nok en gang går på scenen sammen med bl.a. dansk Jazz' Grand Old Man, Hugo Rasmussen, og spiller en koncert, der er tilegnet Duke Ellington. Det bliver svært at holde fødderne i ro.

Op lørdag er der heller ingen grund til at sidde stille. Her bliver der igen et familiekomsammen, når Benjamin spiller sammen med sin far, Anders, som jeg især husker fra de tidlige Savage Rose plader, hvor Anders spillede de finurligste toner på sit Hammond orgel. Senere på aftenen kommer supertrommeslageren Ferenc Nemeth forbi med sin kvartet, og ved 23-tiden er der dømt DJ Noize Late Night Battle, hvor electronica møder jazz, reggae, dancehall, freestyle rap, hip hop og world. Her bliver det totalt umuligt at holde fødderne i ro.

Det bliver en fyrrig forårsfest. Forhåbentligt ganske uforudsigeligt – akkurat som jazzens toner og vejret i marts.

Like Share 6 people like this. Be the first of your friends.

Jeg har placeret nålen et sted. Måske to.

Skrevet March 1, 2013 af Lisbeth. Kategori: Musik, Valby Kunstår | [Skriv en kommentar](#)

Der er Vinterjazz i Pøvehallen 1. og 2. marts



Fem forrygende koncerter på to dage. Man burde høre dem alle, for hvordan skal man vælge? Måske tage et par knappenåle, lukke øjnene og placere dem et par steder i programmet. Lige meget, hvad man vælger, vil det være gode valg, for hver koncert lokker på hver sin måde – hvad enten koncerten præsenterer jazzens fortid, dens nutid eller dens fremtid. Man kan svinge sig ud i nostalgien med Benjamin Koppels og Hugo Rasmussens hyldest til Duke Ellington, man kan høre det der lyttes til på verdens store jazzscener her og nu – og især natteravne kan gå til late night battle lørdag nat – den afsluttende koncert. 20-års jubilaren Benjamin Koppel medvirker ved alle fem koncerter. Vinterjazzen på kalenderens første forårsdage tegner til at blive en fest uden lige. Vi ses!

Like Share 3 people like this. Be the first of your friends.

Det handler om at turde udfordre sin kropsofattelse – eller?

Skrevet March 1, 2013 af Silan Maria. Kategori: Valby Kunstår | Skriv en kommentar



Hvorfor er det først gået op for mig, at der er en HEL SIDE om sundhed i forårsprogrammet

fra Kultur Valby?

Jeg forstår slet ikke, at det er gået forbi min næse, men det er det åbenbart! DOG! Har jeg ikke droppet mit nytårsfortsæt og det går stadig rigtig godt, med at komme i form og få flere muskler! Meeeeeenn jeg kan godt mærke det er ved at være marts måned og min inspiration og motivation er ved at gå lidt i tomgang og de gamle vaner er ved at vinde indpas igen. Forleden fangede jeg mig selv i at drikke en kop kaffe med sukker OG mælk, og det var jo slet ikke meningen, at det skulle foregå andre dage end i weekenden..

Hmmm, som Kierkegaard siger "Ak, af alle fjender, er måske vanen den lumskeste"

Ja, min sundhed blev lige taget op til revision i det øjeblik og jeg formåede faktisk at hælde min kaffe ud. Det følte meget forkert i situationen, men rigtig godt bagefter! Jeg har tit overvejet om andre tænker at kaffe er usundt, eller de ser det som en normal del af deres hverdag? Jeg mener bare, jeg er af den opfattelse, at alt der gør mig afhængig, er noget jeg skal indtage i begrænsede mængder, nogle ville nok mene, at jeg overreagerer, og det gør jeg måske, men det ændrer ikke på at jeg har tænkt mig, at deltage i **Velvære og vand tirsdag d. 5/3 kl. 10-11 i Valby Vandkulturhus** – på trods af jeg ikke er synderligt begejstret for min krop i badetøj, tror jeg det vil styrke min kropsofattelse. Forhåbentlig kan jeg lokke en enkelt eller to med, så jeg ikke står helt alene og disponeret i badetøj!?





Like Share 10 people like this. Be the first of your friends.

Grænseoverskridende musik

Skrevet February 28, 2013 af Johanne. Kategori: Musik, Scenekunst, Valby Kunstår | Skriv en kommentar



Så blev det tid til Valby Vinterjazz, og som ambassadør er jeg naturligvis forventet/opfordret til at deltage og nyde arrangementet. Derved mit dilemma: Jeg har det sgu lidt stramt med Jazz

Måske især fordi der er nogen der siger det sådan "Jaahzzzz." Og hvorfor synes jeg så det? ja det vil jeg prøve at forklare.

Jeg tror først og fremmest det er fordi jazz minder mig om aber – muligvis kommer denne oplevelse fra Disney/Junglebogen, men altså go with it. De opfører sig lidt på samme måde: egoistiske, overdrevne, voldsomme og frem for alt grænseoverskridende.

Jeg forbinder ligeledes jazz med min morfar, der kunne være hyggelig og sjov, for så at forvandle sig til lidt af en satan. Altså til tider total utilregnelig. Ligesom jazz.

For at kunne give sig hen til jazz, har jeg en ide om, at man skal give sig hen til hele det univers det åbner for. Dvs. at gøre ting som at "scatte" aka. udstøde mærkelige meningsløse lyde og få det til at virke som om det er en melodi. At danse til jazz, synes jeg er lidt pinligt (på den der barnlige "piiiinligt"-måde). Selv "jazz-fingers" kan jeg kun lave, med den yderste ironiske distance til mig selv.

Men der er selvfølgelig også andre associationer til jazz. Den hurtige, spændende show-biz-glitrende verden, som bliver præsenteret i f.eks. musicalen Chicago. Jazz i den form, giver mig faktisk bare lyst til at tage en frynsekjole på, begynde at ryge og i det hele taget være lidt mere spontan (Ikke som i at skyde folk der irriterer mig, eller... kun lidt).

Der er altså mange ambivalente følelser i mig, når det kommer til jazz. Erfaringen fortæller mig dog, at har man et forhold i sit liv, med mange uafklarede og modstridende følelser, så er det generelt fordi, det er værd at undersøge.

Så det gør jeg. Med de famøse Koppel-mennesker, Benjamin og Marie Carmen, der bl.a. spiller i morgen, i Prøvehallen kl. 18.30.

Jeg er lidt nervøs. Er glad for jeg ikke skal møde den grænseoverskridende musik alene, men i selskab med en god veninde... der har et væsentlig mere normalt forhold til jazz, end mig.

<http://www.kulturogfridid.kk.dk/pr%C3%B8vehallen/aktiviteter/marie-carmen-koppel-og-benjamin-koppel-brooklyn-jazz-session>

Like Share 10 people like this. Be the first of your friends.

Enden på en jazzløs æra

Skrevet February 27, 2013 af Charlotte. Kategori: Musik, Valby Kunstår | [Skriv en kommentar](#)



Når man sådan proklamerer sig som en musikelsker, som jeg selv ynder at gøre det, er det selvfølgelig ikke et udtryk for, at jeg kender alt musik. Ens færden i musikgenrerne er altid individuel, og smag og behag er nøgleordet. Det betyder, at man ikke kommer ind over alle de genrer som man måske alligevel er lidt nysgerrig over.

Jeg har faktisk aldrig rigtig brudt mig om jazz. I mit hoved ser jeg to sider af genren: den badass side, hvortil jeg tænker på dens oprindelige opståen som en amerikansk subkultur i 20'erne. Og så er der den umiddelbart knap så badass side, som jeg gerne ynder at tilknytte irriterende, svirrende, out-of-control jazzfløjter.

Men helt ærligt, så har jeg heller aldrig givet det en chance, så nu er det tid til en gang for alle at gøre op med den frygtede jazzfløjte.

På fredag starter Valby Vinterjazz – en lille festival, som afholdes d. 1. og 2. marts. Den er arrangeret som en hyldest til en stor, dansk jazzmusiker; Benjamin Koppel. Der vil være en masse forskellige bud på hvordan jazz kan lyde, og ud over nogle traditionelle jazz-sessions vil der være arrangementer, som fusionerer jazz med både mambo, dancehall og electronica. Det lyder da som en fest!

Inden jeg begiver mig ud i det alt for hardcore jazz-landskab, vil jeg starte blødt ud med noget helt andet i aften. Med mad, jazz og et lille glas i Valby Kulturhus vil jeg lade mig inspirere til en fed weekend i jazzens tegn.

Lad trompeterne gjalde, Valby!

[Like](#) [Share](#) 14 people like this. Be the first of your friends.

Kunst-skabende Maskiner

Skrevet February 26, 2013 af Johanne. Kategori: Billedkunst, Design | [Skriv en kommentar](#)



Nogle gange får jeg en helt fantastisk ide, så jeg kan mærke inspirationen klø i fingerspidserne, for at føre den ud i livet. Men ofte har jeg ikke udstyret eller den tekniske kunnen til at gøre noget ved det. Nu er der imidlertid hjælp at hente, både for mig og alle andre, der kender den følelse.

Jeg var med til åbningen af Copenhagen Fablab i Valby Kulturhus: 3D-værkstedet, hvor man på mystisk og teknisk vis kunne designe hvad som helst på en skærm, og derpå printe det ud, i en fuld 3-dimensionel figur.

Alle muligheder åbner sig pludselig. Men for nogen, som mig, kunne det stadig virke lidt for teknisk og uoverskueligt.

Men ikke længe endnu.

Den 28. og 29. april vil der nemlig over en weekend, blive arrangeret et såkaldt Kunst-Hackathon. En kunst-workshop, hvor almindelige mennesker, kan komme ind og lære at bruge de særlige maskiner af erfarne 3D-kunstnere. En fantastisk mulighed for at lære at bruge teknikken og forstå mulighederne, uden nødvendigvis at forstå hvordan det fungerer.

Der vil blive skabt kunst med bl.a. laserskærere, 3D-printere og symaskiner. Så for jer der har lyst og ideerne til at folde sig ud med teknisk, kunst-skabende maskiner, så er muligheden der nu.

[Like](#) [Share](#) 17 people like this. Be the first of your friends.

Nyt bibliotek? HVAD?

Skrevet February 25, 2013 af Silan Maria. Kategori: Design, Litteratur, Valby Kunstår | Skriv en kommentar



Der er sikkert nogle der har vidst det, men hvordan i alverden kan det være gået min næse forbi? Jeg forstår dog stadig ikke, forsvinder det Valby Bibliotek jeg kender og får en helt ny placering? JAMEN, jeg har jo endelig lært hvor alle mine dramaer står – du ved, allernederst i kælderens, når man har buzzet sig igennem og gået ned af trappen... Jeg var ikke fan i starten, men må nok indrømme, at jeg synes det er hyggeligt at gå rundt og lede efter Shakespeare dernede 😊

MEN netop også derfor vil jeg rigtig gerne deltage i **borgermøde d. 6/3 kl. 19-21**, så jeg kan være med til at 'forme' det kommende bibliotek, så jeg vil føle mig ligeså hjemme der, som ellers. I følge Valby Lokaludvalgs hjemmeside, er der stor opbakning til at biblioteket får en ny placering – top tre over placeringer er Smedestræde, Toftegårds Plads og Prøvehallen. Formålet med borgermødet er at se hvad borgerne har af krav og hvilke faktorer de mener skal prioriteres og kunne afstemme hvor det 'nye' bibliotek skal placeres..

OBS! dog er det i sidste ende politikerne i Københavns Kommune, som afgør om Valby Bibliotek på Annexstræde skal flytte til en ny adresse.

læs mere her <http://www.valbylokaludvalg.kk.dk/nyt-bibliotek-borgermode-6-marts/>

Like Share 10 people like this. Be the first of your friends.

Det var Sørens

Skrevet February 24, 2013 af Allan Bauer. Kategori: Scenekunst, Valby Kunstår | Skriv en kommentar



Se stykket, hør musikken, læs bogen.

Søren Kierkegaards brev- og dagbogsfortælling Forførerens Dagbog udsat for teatergruppen Mungo Park var en rejse ind i den selvoptagede og nederdrægtige Johannes' mørke og bedrageriske sind. Johannes betragter kærlighed som en krig og finder den kun interessant, så længe der er modstand. Så snart den udkårne betingelsesløst har overgivet sig til ham, finder han hende ligegyldig.

Stykket fik mig til at tænke på, hvor sjældent det egentlig er, at man finder hovedpersonen så usympatisk og utiltalende, som det er tilfældet med den kyniske Johannes. Normalt har man en eller anden form for medfølelse over for selv de største skurke. Tænk blot på Al Pacino som Michael Corleone i Godfather; eller for den sags skyld Egon Olsen fra Olsen Banden. Dem holder man jo trods alt med, selv om de heller ikke skyr nogen midler for at opnå deres vilje.

Men Johannes eneste grund til at knuse den unge Cordelias hjerte er udelukkende for sit eget eksperiments skyld. For ham er det kun en leg. For Michael og Egon handler det trods alt kun om ussel mammon; og ikke den dyrebare kærlighed.

Med forbavsende få rekvisitter og uden sceneskift blev vi på Teater V forført ind i den kringledede og ulykkelige kærlighedshistorie. Replikkerne, der på eminent vis blev fremført af de fem skuespillere, var direkte citater fra Kierkegaard selv – tilsat lidt lyrik og musik af Linnets-dynestiet, Anne og Xander.

Jeg er ikke helt sikker på, hvor godt jeg synes kombinationen af moderne poptekster og højstemte gammelsproglige Kierkegaard-citater fungerede. Måske jeg hellere ville have set, at Mungo Park havde taget skridtet fuldt ud og havde ladet Forførerens Dagbog udspille sig i nutidige rammer. Men det ændrer ikke ved, at historien er en af de grummeste kærlighedsskildringer, der findes.



Like Share 6 people like this. Be the first of your friends.

Kunstnerisk blæksprutte eller bare mig selv?

Skrevet February 23, 2013 af Silan Maria. Kategori: Valby Kunstår | [Skriv en kommentar](#)



Ja hvem er jeg så? Jeg er selvfølgelig oplevelsesambassadør for Valby Kunstår 2013.

Men udover det, er jeg en ganske almindelig pige på 20 år som bor i Valby, går på universitet og ellers bare lever som de fleste andre på SU – nej jeg har ikke tænkt mig at diskutere SU, det synes jeg medierne og universiteterne gør rigeligt og jeg vil ikke bringe det op her.

Derimod har jeg tænkt meget over hvor heldig jeg er, at jeg får muligheden for ikke blot at være mig selv, men en kunstnerisk blæksprutte, med tankerne alle steder og nogle gange helt andre steder end hvor jeg lige befinder mig. Pt. sidder jeg f.eks. og tænker på om jeg skal læse "Elektra" af Euripides, eller om jeg burde tjekke kunstårets program ud, og om lektier kommer før kunst, når mit studie egentlig er et studie ud i kunsten, og derfor vil al kunst jeg oplever vel også berige mit studie?

Hvis du er en af dem, der ikke har læst mere specifikt om mig, så hedder jeg Silan Maria, er 20 og læser teatervidenskab på Københavns Universitet – hvad kan man så blive når man læser teatervidenskab? Det er et rigtig godt spørgsmål, som jeg nok ikke lige kan svare på, på stående fod, udover det indlysende, en dramaturg (-og hvad er det så?)... Ja, det vil jeg heller ikke svare på nu, men først i næste uge, da jeg stadig prøver at formulere hvilke muligheder jeg egentlig har! Jeg har spillet teater siden jeg var 8 og er nu så heldig at blive brugt som dubber på små danske tegneserier, bl.a. BEN 10, Transformers og lidt My Little Pony. Nå jeg ville egentlig ikke sidde her og lyde hellig, min pointe var, eller er, sådan set bare at kunst er enormt vigtigt for mig, da det var i mit møde med teater 'i egen krop' som 8-årig, som lod mig komme ud af mit skjold, så denne generte pige pludselig var én, der turde sige sin mening i skolen, når hun var uenig. At det senere var det samme der førte til stor møbning, er en helt anden sag, MEN det vigtige er så, at det også var det der lærte mig at tackle det, og derfra overvinde hvad der ellers var sket af negative ting i mit liv. Jeg fik, som en af de heldige, mulighed for, at se ting fra en andens synspunkt via teater og kunne tackle nogle ting, som man ellers ikke har mulighed for at snakke om, og for det er jeg taknemmelig!



Like Share 15 people like this. Be the first of your friends.

Zumba: Gå hjem og læg dig.

Skrevet February 22, 2013 af Lisbeth. Kategori: Musik, Scenekunst, Valby Kunstår | Skriv en kommentar



Skal man absolut have meget motion, så kan jeg anbefale afrikansk trommedans. Magen til energiudløsning skal man lede længe efter. Boblende livsglæde og gøgl på en gang. Det var ikke sidste gang jeg hoppede rundt sammen med svedige, akrobatiske afrikanere med trommer. Alle var på dansegulvet og jeg håber at de vender tilbage.

Truppen blev ledet af Michael Domfeh

Se mere på: www.afrikanskedansogmusikskole.dk

Like Share 8 people like this. Be the first of your friends.

Vilde rolf eller vilde Stegelmann?

Skrevet February 21, 2013 af Silan Maria. Kategori: Design, Valby Kunstår | Skriv en kommentar



Jeg har lige været inde og se "Vilde Rolf" (også kendt som Disneys nye film "Wreck it Ralph"),

Filmen handler om "Rolf", som er skurken i et arkadespil, der drømmer om at blive elsket ligeså meget som helten, og blive værdsat af de andre i spillet "Fiks-det-Felix Jr.". I jagten efter at blive værdsat, forlader han sit spil, i håbet om at kunne vinde en heltemedalje i et andet. Pludselig har Rolf piller ved noget han ikke skulle, og han risikerer at få sit eget spil såvel som andres skrottet...

(<http://www.kino.dk/film/v/vi/vilde-rolf-3d-dansk-tale>)

Altså! Jeg plejer jo ikke at være stor fan af arkadespil, eller computerspil, men jeg kom sådan til at tænke tilbage på mit indlæg om Jakob Stegelmanns foredrag på Vigerslev Bibliotek. Ser du, det er lige gået op for mig, at fordi jeg deltog ved hans foredrag, havde jeg en helt anden forforståelse

der mødte filmen, og filmen blev pludselig hævet op på et helt andet niveau end den ellers ville have været for en som mig. Pludselig kendte jeg nogle af de figurer der optrådte inde i filmen, det var ikke længere 'ren fiktion', men fiktion med et twist af virkelighed (som jo så er fiktion, da der er spil, men virkelig fordi det er et virkeligt spil.) Dermed ikke sagt at man ikke kan se filmen uden at have hørt Stegelmanns foredrag, min post her var mere tiltænkt at give ham en ekstra credit, som jeg måske ikke fik skrevet i mit første oplæg, fordi jeg ikke var klar over hvor fantastisk et oplæg det egentlig var, og hvor meget der blev lagret i min hukommelse...

(<http://bibliotek.kk.dk/biblioteker/vigerslev/blog/troldspejlet-aabner-helt-aar-spil>)

Heldigvis, er der flere arrangementer på vej, som tager fat i gaming-konceptet. Til marts kan man [lave sit eget computerspil](#) det foregår **på Vigerslev bibliotek d. 25/3 kl. 10-15 og 26/3 kl. 10-15, entre 15 kr. i forsalg!** Jeg håber virkelig at universitetet vil give mig en liiiiiille pause, så jeg kan deltage. Det lyder enormt spændende. Måske vil det endda åbne for endnu mere refleksion? Jeg ved det ikke, men det kunne være spændende at prøve...

For mere information <http://kulturogfridid.kk.dk/kultur-valby/aktiviteter/lav-dit-eget-computerspil>

Over and out

//Silan Maria



Like Share 22 people like this. Be the first of your friends.

Så kom det endelig: Musik fra Afrika.

Skrevet February 18, 2013 af Lisbeth. Kategori: Musik, Valby Kunstår | [Skriv en kommentar](#)

Hvor har jeg glædet mig til at opleve Safrigo fra Afrika. Gad vide om man ikke bliver revet med af den inciterende rytme? 😊

Det er da også hårdt tiltrængt med noget farve og varme 😊 Håber at vi ses til en hyggelig svingom.



Det sker i aften i kulturhuset på Toftegårds Plads.

Torsdag d. 21 februar 2013

Start: 19:00

- Slut: 21:00

Like Share 5 people like this. Be the first of your friends.

Komik, mimik og døde dukker

Skrevet February 17, 2013 af Johanne. Kategori: Scenekunst, Valby Kunstår | Skriv en kommentar



Så var det i går jeg endelig fik set "den event Johanne ser mest frem til for tiden i Valby Kunstår." – Den tyske teatertrup Familie Flöz og deres stykke Hotel Paradiso.

Jeg er klar over, at der måske ikke er så mange der kan få noget ud af denne lille kommentar til stykket, da truppen spillede på Teater V for sidste gang i dag. Men de spiller andre steder i Danmark efterfølgende, og det var så fantastisk en oplevelse at det må deles!

Min far havde ønsket sig oplevelser i fødselsdagsgave, så det lå jo lige for at invitere ham med i går eftermiddag. Vi kom 40 min. før stykket skulle begynde – det er den effekt unummerede pladser har på os begge to!

Vi kom også op på første række, og fik derved den store oplevelse helt tæt på.

På et lille hotel i Alperne, kæmper en mand med sin søster for at holde familiens forretning kørende. Mor lever stadig, men far er død og bliver behørigt æret hver eneste dag, med opstilling foran portrættet til klassisk musik. Gæsterne kommer, og nogen af dem går igen, men som stykket skrider frem, bliver det bestemt færre og færre der kommer ud af det lille hotel i et helt stykke.

4 skuespillere, et væld af forskellige karakterer og masker, musik, kropssprog og timing, gav både min far og jeg, og resten af salen en totalt overraskende og overvældende oplevelse. Det var smukt, sørgeligt, rørende og helt ustyrligt morsomt!

Jeg forstår stadig ikke hvordan skuespillerne var i stand til at give så meget udtryk og karakter, gennem deres voksmasker, men de gjorde det. Det er det bedste teater jeg har set i meget lang tid!

Så hvis du har mulighed for det, så tag til Jylland, eller Mors, eller Falster, eller hvor i Danmark det end er, Familie Flöz spiller igen, inden de forsvinder hjem til alperne.

Like Share 7 people like this. Be the first of your friends.

Halløj på Alpehotellet

Skrevet February 17, 2013 af Allan Bauer. Kategori: Scenekunst, Valby Kunstår | Skriv en kommentar



Mord og morskab, masker og magi. Hotel Paradiso på Teater V er klukkende underholdende med sin sælsomme blanding af Fawlty Towers, motorsavsmassakre og tyrolerkomik.

Hotel Paradiso er en lille halvanden time i overdådigt godt selskab med det tyske teaterensemble Familien Flöz, der på eventyrlig vis udspiller en sørgmodig, ordløs krimikomedie med masker, mimik, dans og musik.

Familien Flöz består af bare fire maskebærende skuespillere, der i stykket spiller de centrale figurer: den kleptomane stuepige, den distræte receptionist, den blodtørstige slagterkok og den aldrende hotelejerinde. Men undervejs skifter de medvirkende kostumer og masker, og det måbende publikum præsenteres for et funklende persongalleri som fx en luksusluder, en bankrøver, to kriminalbetjente, et brudepar, den flyvske datter og mange flere, som på ekvilibristisk vis fletter sig ind i handlingen og gør Hotel Paradiso til et imponerende stykke pantomime.

Jeg og min seks årige datter klukkede om kap undervejs, og som i et ægte eventyr kan handlingen opleves i flere planer, så selv de mindste kan more sig over den overdådige komik, mens de voksne derudover kan dvæle ved stykkets mere tænksomme momenter om livsdrømme, begær og menneskets dårskab.

Jeg savnede ikke ord, og det var imponerende at de fire skuespillere med udelukkende mimik og gestik kunne give deres personer så meget personlighed og udtryk.

Tak til Teater V for at bringe dette fantastiske ensemble til Valby. Hotel Paradiso spiller rundt i landet i de kommende uger og herfra kan der kun komme én anbefaling: Se det!



De centrale figurer i Hotel Paradiso: Den distræte receptionist, den aldrende hotelejerinde, den flyvske hoteldatter og den blodtørstige slagterkok.

Like Share 4 people like this. Be the first of your friends.

Ordløs Alpe-krimi – også for børn

Skrevet February 16, 2013 af Allan Bauer. Kategori: Scenekunst, Valby Kunstår | Skriv en kommentar



Faktisk havde jeg forestillet mig, at når et tysk teater-ensemble lægger vejen forbi Valby, er det for at præsentere os danskere i det kolde nord for en gang tungsindigt, tænksomt teater. Og sådan havde jeg det også, da jeg konstaterede, at den internationalt prisbelønnede teatergruppe Familien Flöz ville opføre Hotel Paradiso hos Teater V. Der er tale om en et stykke i den mindre kendte genre, Alpin Krimi. Handlingen foregår på bjerghotellet "Paradiso," hvor gæsterne er et par på bryllupsrejse, nogle bjergbestigere og en kleptomani. Dramaet spidser til, da et lig dukker op i

hotellets elevator.

Tysk, Alpe krimi, ordløst mimeteater. Mange er sikkert i fuld gang med at bladere videre i programmet for Valby Kunstår. Man kunne også prøve at give det en chance. Der er tale om en teatergruppe, der er internationalt hædret for sine forestillinger. Ansigerne og hovedpersonerne er masker og figurer, som ser ud som om, de har mistet deres tunger. Og så skulle det eftersigende både være morsomt og sørgmodigt. Altså 100 procent teater.

At stykket vist nok også er for børn, vil jeg afprøve ved at tage min 6-årige datter med som ledsager. Vi glæder os.

Like Share 2 people like this. Be the first of your friends.

Jeg vil ikke børste tænder!

Skrevet February 15, 2013 af Marie. Kategori: Scenekunst, Valby Kunstår | Skriv en kommentar

Min datter HADER at få børstet tænder.

Hver morgen og aften opfylder jeg Sundhedsstyrelsens anbefaling om en halv times daglig motion, alt imens jeg jagter min datter rundt i vores lejlighed med en tandbørste i den ene hånd og et glas vand i den anden.

Når vi er nået igennem diverse overspringshandling, som efterhånden har fået rituel karakter, fanger jeg hende halvvejs leende, halvvejs grædende: "Jeg VIL ikke, jeg VIL IKKE børste



tænder!", hviner hun. "Man skal børste tænder", siger jeg med voksen og myndig stemme, "ellers kommer Karius og Baktus og flytter ind i munden." Min datter kigger uforstående på mig. Af gode grunde, for hun kender endnu ikke Karius og Baktus. Hun kender til gengæld smagen af tandpasta, både den almindelige og den såkaldt børnevenlige, og hun kan ikke lide det. Basta.

Tandpastasmagen kan jeg ikke gøre så meget ved. Men Karius og Baktus er mit hemmelige es i slaget for rene tænder, som jeg har tænkt at smide på bordet i marts. Da er min datter netop fyldt tre år, og jeg regner med, at hun er helt klar til at møde de to små trolde på Teater V. "Vi vil ha' wienerbrød!", råber Karius og Baktus.

Men så kommer tandbørsten, svusj, svusj!

Like Share 5 people like this. Be the first of your friends.

Mere torsdagsspas

Skrevet February 14, 2013 af Johanne. Kategori: Scenekunst, Valby Kunstår | Skriv en kommentar



I aften drager jeg endnu en gang til Valby Kulturhus, for at blive underholdt af Valby Comedy Club.

Det kommer til at foregå i venners lag, med forudgående kage og portvin for at komme i stemning til aftenens spas.

Men comedy er jo sjovest når der er et stort velopløst publikum, og derfor skal I alle sammen komme med og gøre denne torsdag aften endnu bedre end den bliver i forvejen!

Det lader til at blive en aften med jyder i København! Jeg glæder mig især til at høre hvad Masoud Vahedi kan få ud af at have rødder i Iran, boet i Jylland og nu befinde sig i København! Men kig her, hvad der er at glæde sig til!

<http://kulturogfridid.kk.dk/valby-kulturhus/aktiviteter/comedy-club-ane-h%C3%B8qsberg-masoud-vahedi-og-tobias-dybvad>

Like Share 3 people like this. Be the first of your friends.

Må jeg ikke nok få lov at være med?

Skrevet February 13, 2013 af Marie. Kategori: Valby Kunstår | Skriv en kommentar



I en kælder i Valby – jeg siger ikke hvor – ligger et næsten hemmeligt sted.

Ét af den slags steder, man kun finder, hvis man allerede ved, hvor det ligger. UnderWerket hedder det. Her bliver der spillet rigtig mange koncerter, drinksene er billige, rigtigt billige, og alle på UnderWerket er frivillige unge. Ideen er, at alle mellem 15 og 30 år er inviteret. Bum.

UnderWerket har stedet, udstyret og styr på planlægningen. Du kommer og lægger dine ideer og dit engagement i puljen og vupti! – så har du et levende og dynamisk venue, som tilbyder en masse fede koncerter, fester og andre events.

Måske er UnderWerket faktisk Valbys mest aktive kultursted, bortset fra Teater V...

Jeg har kigget på deres Facebook-side og hjemmeside – jeg siger ikke hvor – og jeg har sgu' også lyst til at opleve en koncert på UnderWerket og smage én af de dér drinks til 30 kr.

Må jeg ikke nok få lov at være med, selv om jeg er 33? Be' be'... Smiley med blink i øjet.

Like Share 6 people like this. Be the first of your friends.

FROST on Ice: WhoMadeWho DJ-set.

Skrevet February 12, 2013 af Silan Maria. Kategori: Musik, Valby Kunstår | [Skriv en kommentar](#)



Så blev skøjtebanen pludselig forvandlet til en festplads, hvor flere hundrede mennesker var mødt op for at høre "WhoMadeWho". Nogle til fods, andre med skøjter. Én ting var dog fælles for os alle, vi var alle pakket godt ind, så vi kunne koncentrere os om at nyde DJ-settet i stedet for at bruge kræfter på at fryse.

Jeg synes det var enormt hyggeligt at skøjte rundt med min veninde mens musikken pulsede derud af. Vi fik også skøjtet i næsten 2 timer, hvilket er næsten dobbelt så meget som vi plejer, og det vil jeg alt sammen lade stemningen og WhoMadeWho få credit for!

Sådanne arrangementer måtte der gerne være flere af! Man kunne jo gøre det igen, når skøjtebanen har sidste dag? Jeg er ihvertfald hooked på kombinationen af 'koncert' og skøjtning



[Like](#) [Share](#) 5 people like this. Be the first of your friends.

Fine feer og fede fastelavnsboller

Skrevet February 11, 2013 af Allan Bauer. Kategori: Valby Kunstår | [Skriv en kommentar](#)



Valby Kunstår er andet end dybsindige teaterstykker og jazzmusik i skæve taktarter. Det er også noget så traditionsbundet som en fastelavnsfest hvad dertil hører af tøndeslagning, fastelavnsboller og børn i alle udklædninger. Sådan var det også, da Valby Kulturhus søndag slog dørene op for fastelavnsfest for de mindste. Over 130 fremmødte børn sørgede for at pladsen var trang, men det tog de ikke så tungt, for de blev godt underholdt og lod efterfølgende køllerne tale, så karamellerne flød over det ganske gulv.

Nok har fastelavn fået konkurrence fra halloween, hvor den grumme uhygge er i centrum. En fastelavnsfest er heldigvis det stik modsatte. Og så smager fastelavnsboller altså fortrinligt.



Feen Selma slår sig løs.

Like Share 3 people like this. Be the first of your friends.

Jakob Stegelmann – den høje mand bag skærmen.

Skrevet January 29, 2013 af Silan Maria. Kategori: Design, Film, Valby Kunstår | Skriv en kommentar



Hvem er ham manden bag skærmen?

Det kan jeg huske jeg tit undrede mig over, da jeg var 8. Den kedelige mand som kun snakkede om film, tegneserier og computerspil... Ja jeg sagde kedelig, for dengang sagde "Troldspejlet" mig absolut ingenting! Jeg var mere optaget af mine Barbiedukker og hvilken ny frisure de burde anskaffe sig. Men da jeg blev 10-11 år, fik piben pludselig en anden lyd – heldigvis.

Det samme gælder dog ikke min lillebror, der i sidste måned fyldte 12. Han har altid været glad for Troldspejlet og følger gladelig med hver gang det kører over fjernsynet. Et 2 timers foredrag med Jakob Stegelmann var jeg dog lidt i tvivl om min lillebror kunne klare, og derfor spurgte jeg ham flere gange på dagen om han nu var sikker, og stålfast sagde han bare "Ja" og kiggede på mig som om jeg prøvede at bilde ham ind at jorden er flad. Jeg fortrød absolut ikke at jeg tog ham og hans ven Lukas med, de fik begge stillet spørgsmål og taget billeder med deres store idol! og ja, de sad selvfølgelig på første række...

Jakob Stegelmann understregede flere gange, at computerspil er historier fortalt på en ny måde. De kan nogle andre ting end film og tegneserier og er historier man selv er med til at bygge op.

Jeg må dog indrømme, at jeg ikke er den store spilnørd og ikke kendte halvdelen af de spil vi kom igennem, men på grund af Jakob Stegelmanns fantastiske karisma, humor og store viden var jeg betaget. Man kunne virkelig mærke, at "Troldspejlet" står ham meget nært, og som han selv sagde, så begyndte det hele med "Stjernekrigen" (min lillebror smilede til mig og viskede 'Star Wars', jaja, så langt er jeg da med...)

Vi så adskillige eksempler på spil og således bevægede vi os op gennem den store udvikling der begyndte i 60'erne og frem til nu, altså helt tilbage fra flad 1D til 3D som vi kender i dag. Hertil hørte vi også hans tidligere speaks som var meget monotone og ja, som han selv sagde, kedelige, og selv Danmarks Radio synes at han gerne måtte lægge mere energi og glæde i sine speaks, men sagde, at han selv indforstået måtte have tænkt: "Det her er Danmarks Radio, det skal være kedeligt." Måske var det derfor det ikke fangede mig før jeg blev ældre? Måske der kom lidt mere entusiasme i stemmen, eller også nåede jeg endelig den alder som "Troldspejlet" primært henvender sig til, netop de 10årige.

Et eksempel på hans fantastiske karisma og tilstedeværelse kunne også være hans beretning om dengang, han fik seneskedehindebetændelse i sin pegefinger af at spille Astroids, og fik påbud fra sin læge om ikke at spille det, det næste lange stykke tid. Og var der noget der var svært, var det ikke at kunne spille, selvom han ifølge sig selv er virkelig elendig til computerspil.

Der blev også spurgt ind til computerspil, og om de påvirkede mennesker negativt, hvortil Jakob sagde at i al fiktion handler det jo om at dræbe hinanden, selv skak, hvor vi dræber bønderne med adelen, det er jo meget feudalt og egentlig forkert. Han fortalte da også at han havde spillet et computerspil med sin 10årige søn, hvor det enten var sønnen eller ham. Og eftersom sønnen ikke havde problemer med at skyde på sin far, så måtte han vel også skyde på sønnens karakter – og da han så vandt og skulle forklare sig overfor mor, ja, så var der vidst en del der skulle redegøres for...

Jeg ærgrer mig over, at der ikke var mere reklame for det, og har faktisk allerede hørt fra to der gerne ville have deltaget, efter de har set billeder fra foredraget.



Like Share 26 people like this. Be the first of your friends.

En tilgang til verden som en 10-årig

Skrevet January 29, 2013 af Johanne. Kategori: Design, Film, Valby Kunstår | [Skriv en kommentar](#)



Jeg har haft min hidtil bedste oplevelse, med Valby Kunstår. Jeg kan kun blive trist over at der ikke var blevet reklameret mere for Jakob Stegelmanns foredrag om computerspillets historie, for det er ikke noget som nogen burde gå glip af.

Med fortælleglæde, viden og humor underholdt Troldspejlet-Nørden mig i 2 timer, så effektivt, at jeg kun var bevidst om den virkelige verden, fordi jeg begyndte at blive sulten.

Det var en gennemgang af computerspillets udvikling, fra 60'erne og til i dag. fra 1D til 3D, med Jakobs personlige oplevelser og historier til at binde det hele sammen. Ligesom til Kierkegaard-foredraget, havde jeg min notesbog med, og kunne simpelthen ikke lade være med at skrive nogen af Jakobs guldkorn ned. Han var sjov! Her er lidt af hvad jeg lærte om ham og computerspil:

- computerspil er historier, fortalt på en anden måde.
- Det hele begyndte med Stjernekrigen (ja, han sagde Stjernekrigen og ikke Star Wars! xD)
- Han fik seneskedehindebetændelse af Astroids. – Og er virkelig elendig til computerspil selv.
- Han blev af sine kolleger på Troldspejlet opfordret til i begyndelsen at lægge lidt mere energi i sine speaks og reagerede med: "Det her er Danmarks Radio, det skal være kedeligt."
- Når Troldspejlet bliver citeret på et dvd-cover, er det sandsynligvis fordi der ikke er andre der har kunnet lide filmen.
- Folk har altid dræbt hinanden i fiktion, men det gør de jo også i Skak. Skak er et meget feudalt spil hvor adelige dræber hinandens bønder.

Og så rundede han af med et næsten meditativ-zen-tao indgangsvinkel til den virkelige verden, så vel som til den virtuelle verden: Han bestræber sig på altid at lade sig begejstre som en 10-årig.

Der er ikke mange ting, der er så forfriskende som når et ikon, indenfor en hvilken som helst genre, tager sig selv helt uhøjtideligt, og deler ud af sin viden og ikke-viden med en begejstring og humor, så man ikke kan andet end at blive begejstret og grine.

Og det var ikke bare mig der syntes det var fedt. Min spilglade veninde, der virkelig ved noget om computerspil, var mindst ligeså begejstret!

Like Share You and 14 others like this.



Det blev en STOR aften

Skrevet January 29, 2013 af Lisbeth. Kategori: Musik, Valby Kunstår | [Skriv en kommentar](#)

Det blev en KÆMPESTOR oplevelse med The Bigband i Valby Kulturhus. Det swingede og en fyldt teatersal var med fra starten. Det toppede da gæstesolisten, jazzsangerinden Birgitte Soojin, gav et par numre til et et utroligt velspillende big band.



For dem som ikke nåede det i aftes kan det høres igen Mandag d. 24 jun.
Kl. 20.00
Det kan anbefales.

Like Share 5 people like this. Be the first of your friends.

Se Forførerens Dagbog før din næste date

Skrevet January 29, 2013 af Allan Bauer. Kategori: Litteratur, Scenekunst, Valby Kunstår | Skriv en kommentar



Hvordan scorer man? Og hvorfor scorer man? Det spørgsmål og den øvelse er vi vel en del, der har stillet os igennem tilværelsen. Et af de mest fascinerende eksempler på denne kunst finder man efter min mening i Søren Kierkegaards klassiker Forførerens Dagbog, som teatergruppen Mungo Park bringer til Valby; både i anledning af kunståret, men også for at fejre vores store filosof, som i år ville være fyldt 200 år.

Forførerens Dagbog er en brev- og dagbogsroman på små 130 sider, hvor den kyniske og selvoptagede Johannes beskriver, hvordan han med list, snilde og bedrag får den unge Cordelia til at hengive sig betingelsesløst til ham. Hvorefter Johannes brutalt dumper hende. Sympatisk? Nej. Underholdende? Ja.

Jeg har altid været fascineret af denne Johannes. En forfører, der i modsætning til Don Juan ikke har til formål at nedlægge en kvinde for blot at komme i lag med den næste. For Johannes er det selve spillet og planlægningen af forførelsen, der er hans mål. Så snart, det er opnået, trækker han sig tilbage. Selv kalder han sig den reflekterende forfører.

"At digte sig ind i en pige er en kunst, at digte sig ud af hende er et mesterstykke," som Johannes skriver i sin dagbog.

Det var i gymnasiet, jeg ved et tilfælde læste den lille dagbogsnovelle. Jeg havde stødt på et par brudstykker af nogle af de uhyre romantiske kærestebreve, der indgik i novellen og blev betaget af den skønhed og poesi, de rummede. Som i denne sætning, hvor Johannes skriver til sin udkårne, Cordelia:

"Jeg længes, når jeg går hen til dig, jeg længes, når jeg forlader dig, selv når jeg sidder ved din side, længes jeg efter dig. Kan man da længes efter, hvad man har? Ja, når man betænker, at man i næste øjeblik måske ikke har det. Min længsel er en evig utålmodighed."

Nok optræder Johannes både som den fødte romantiker og kvindebedårer, men tag ikke fejl; han er en kynisk, nederdrægtig, selvoptaget hjerteknuser. Og mon ikke mange har mødt en sådan person?

Det bliver spændende at se, om Mungo Park med musik af Familien Linnet (Anne og Xander) kan genskabe den bizarre blanding af poesi, kynisme og hjerteknuseri, som Forførerens Dagbog er så sprængfuldt af. Se stykket før din næste date!

Like Share 8 people like this. Be the first of your friends.

Overnørden over dem alle!

Skrevet January 28, 2013 af Johanne. Kategori: Design, Film, Valby Kunstår | Skriv en kommentar



Så er det endelig i aften, jeg skal pleje min indre nørd i selskab med min spilglade veninde og Jakob Stegelmann på Vigerslev Bibliotek!

Foredraget om tegneserier og spil i historisk perspektiv, har fra begyndelsen været en af de ting jeg har set mest frem til her i Kunstårets første måned. Og det er vel at mærke på trods af jeg aldrig har været specielt interesseret i nogen af delene.

Men når jeg alligevel glæder mig så meget, skyldes det meget minderne fra min barndom hvor jeg i weekenden, træt og med skærmøjne, alligevel hørte på Jakob anmelde computerspil.

Det siger noget om hans evner indenfor formidling, for han fortæller om ting, der ikke interesserer mig, på en måde der alligevel holder min opmærksomhed fanget.

Derfor har jeg også altid vægtet hans mening ekstra højt når det kom til fantasy film og bøger, som er blevet en genre jeg har beskæftiget mig væsentlig mere med. 😊

Under alle omstændigheder er Jakob 'Troldepejlet' Stegelmann en konge til formidling. Han gør det sejt at være en nørd!

Og hvis du er enig eller uenig, så kom og bliv be- eller afkræftet på Vigerslev Bibliotek, fra kl 18-20 i aften! 😊

Like Share 3 people like this. Be the first of your friends.

Ingen panik... det er jo bare Kierkegaard!

Skrevet January 25, 2013 af Johanne. Kategori: Litteratur, Valby Kunstår | [Skriv en kommentar](#)



Som planlagt var jeg i går aftes, til foredrag med forfatteren Joakim Garff, for at høre om Søren Kierkegaard. Og det virkede! Jeg er blevet klogere på den kloge mand!

Det var i hyggelige omgivelser på Valby Bibliotek, at jeg blev introduceret til Kierkegaards ydre og indre liv. For første gang i kunståret hev jeg min lille sorte notesbog frem, og her er nogen af mine nedkradsede noter i en blanding af Garffs pointer og mine egne associationer:

"Mange tænker at det her er udødelige tanker og sikkert rigtigt svært at læse og det er den DUMMESTE måde at gå igang med at læse SK." -> glem ærbødigheden.

"SK ville fjerne forfatteren fra læseoplevelsen (brugte pseudonymer). Det skulle være et forhold mellem tekst og læser, uden forfatteren: han sagde "Forfatteren er død" før Roland Barthes!!"

Garff: "Det kan godt være han ikke oplever så meget, men det han oplever det gør han så umådeligt intenst." xD

"Han skriver sig til liv" -> opfandt skrivning som terapi før Freud gjorde det!

"Han bruger mange småord -> svært at oversætte til andre sprog" (jo, dog, vel, nok)

"SK's taler er lange prædikener, hvor han formulerer sig enkelt. talt sprog. virkeligt sprog. -> derfor moderne!" (ligesom HC. Andersen)

I 1846 taler han om "et lille talerør" -> tænkte sig til radioen før den blev opfundet.

"At snakke er at ophæve forskellen mellem at tie og tale"

"Et publikum er det offentlige der interesserer sig for det allermost private."

Og sådan kunne jeg blive ved...

Det var alt i alt en rigtig god introduktion, og jeg føler mig allerede væsentlig bedre rustet til at kaste mig ud i at læse Kierkegaard. Måske især fordi jeg nu ved, at det ikke er noget, man skal være bange for!

Så kan jeg næsten tilgive Garff at han talte (snakkede?) videre, selvom hans taletid teknisk set var overskredet for længst. Det er jo fedt at høre på folk, der virkelig brænder for deres felt!

Like Share 5 people like this. Be the first of your friends.

Søren blev hevet ned fra piedestalen

Skrevet January 24, 2013 af Allan Bauer. Kategori: Litteratur, Valby Kunstår | [Skriv en kommentar](#)

De fleste tror nok, at Søren Kierkegaard er tungsindig, svært tilgængelig læsning om begreber som angst, frygt og bæven. Men det er heldigvis også så meget andet.



Det gjorde Joakim Garff klart for de omkring 50 fremmødte, der havde trodset vinterkulden og var mødt op på Valby Bibliotek for at høre om den store danske forfatter, som i år ville være fyldt 200 år. Joakim Garff er forfatter til den store biografi om Søren Kierkegaard, SAK.

Og klogere blev man om denne Kierkegaard. Var han forfatter eller filosof? Var han overhovedet kristen? Og hvorfor gik det mon galt med forlovelsen med Regine Olsen, og hvorfor er hans mor ikke nævnt i en eneste af Kierkegaards mangfoldige tekster? Og hvorfor døde han i en alder af kun

42 år?

Joakim Garff strøede generøst ud af teksteksemplerner, som viste Kierkegaard fra både den ironiske og poetiske side. Og vi fik det råd, at hvis man er nybegynder udi Kierkegaard, er værket "Begrebet Angst" et dårligt sted at begynde. Så hellere Gjentagelsen eller de bidende artikler fra Kierkegaards eget tidsskrift Øjeblikket, hvor han lagde sig ud med store dele af den danske præstestand og folkekirke. Men først og fremmest gælder det om at droppe ærbødigheden og læse løs på kryds og tværs, lød Joakim Garff gode råd. Og på hjemmesiden sks.dk ligger alle Søren Kierkegaards skrifter tilgængeligt kvit og frit.

Heldigvis er der meget mere Kierkegaard i Valby Kunstår. Der er f.eks. særlige læsegrupper, hvor man kan møde op og snakke – og eller tale – om de skønne tekster, bl.a. førnævnte Gjentagelsen og Begrebet Angst og min personlige favorit, Forførerens Dagbog, som desuden kan opleves som teaterstykke i Prøvehallen 21-23 februar og såmænd også et Kierkegaard Comedy Show, som Valby Kulturhus lægger scene til.

Sørens også, om man dog kan nå det hele!

Like Share 2 people like this. Be the first of your friends.

Så kan det da ikke blive større, vel?

Skrevet January 24, 2013 af Lisbeth. Kategori: Musik, Valby Kunstår | Skriv en kommentar



Mandag den 28. januar kl. 20 er Kultur Valby klar med et nyt og overvældende tilbud i Valby Kulturhus: Jazz for fuld udblæsning og med kæmpe besætning. The Bigband under ledelse af Mads Pagsberg stiller med ikke mindre end 17 musikere, fire vokalister – og en solist, der har slået benene væk under publikum og anmeldere. Det er lykkedes The Bigband at engagere den koreansk-norske jazzsangerinde Birgitte Soojin, som har specialiseret sig i underskønne hymner og spirituals og har fået de internationale jazzmagasiner til at slå om sig med superlativer. I

Danmark er hun bl.a. kendt for sit samarbejde med den navnkundige Hugo Rasmussen. Derudover præsenterer bandet som det eneste professionelle orkester i Danmark sin egen fast tilknyttede vokalgruppe, The Vocals på fire sangere. Som musikalsk bund under disse herligheder kan man opleve fire trompeter, fire basuner, fem saxofoner og en rytmegruppe bestående af guitar, piano, bas og trommer.

Kultur Valby har indledt et fast samarbejde med The Bigband. I 2013 spilles der således fire koncerter i Valby kulturhus, som det kan være værd at indføre i kalenderen – den 28. januar, den 24. juni, den 28. oktober og julekoncerten den 16. december. Til de to første er der åbnet for billetsalget – på www.kulturvalby.dk. Billetter vil også kunne købes i døren til 80 kr.

Like Share 3 people like this. Be the first of your friends.

Tør du teater?

Skrevet January 23, 2013 af Casper. Kategori: Scenekunst | Skriv en kommentar



Det menneskelige teater opfører lige nu på Teater V i Valby en lille perle af en forestilling. Anført af skuespilleren Nis P. Munk bliver man ført igennem en fortælling om manden Jacob, der tager til Grønland for at arbejde og kommer ud for en ulykke. Et drama med indlagte gys og overraskelser. Det er en skøn oplevelse at være medvirkende gæst i trygt og legende selskab. Og ja, man er som tilskuer en del af stykket. Og den slags kan jo skræmme de fleste væk. Så, det kræver sin skuespiller at skabe en varm og levende ramme, hvor man involveres i en smuk og spændende historie,

der får følelserne frem i alle deltagende tilskuere. Jeg er dybt imponeret over Nis P: Munks evne til at skabe en både tryk og en smule udfordrende oplevelse, hvor alle er en del af fortællingen. Det er det bedste jeg har oplevet i et teater meget, meget længe. Og så fik vi allesammen kaffe med skuespilleren bagefter med alle muligheder for at stille spørgsmål til det vi havde været en del af. Og så er det endda en sand historie! Skynd dig – det slutter den 10. februar. GO!!

Like Share 5 people like this. Be the first of your friends.

SAK?

Skrevet January 23, 2013 af Johanne. Kategori: Valby Kunstår | Skriv en kommentar



I morgen skal jeg for første gang introduceres rigtigt til Kierkegaard! Det foregår med hjælp fra den kyndige Joakim Garff der har skrevet biografien SAK om den kloge, afdøde mand.

Jeg er ret spændt på at høre hvad han egentlig var for en, på et lidt dybere niveau end "han var filosof og kom med nogle fantastiske one-liners". Jeg mener, jeg har jo fanget at han diskuterede med sig selv under pseudonymer og havde nogle holdninger om forførelsens kunst (og hvem har ikke det?), men hvad handler det om?!

Det er lidt pinligt at jeg ikke ved det. For at læse et fag som litteraturvidenskab er det næsten forventet, at man har styr på den slags. Men det har jeg altså ikke – Endnu!

Jeg håber at finde ud af noget mere i morgen aften, på Valby Bibliotek kl. 19.30! – sammen med min mormor, der på trods af at vide væsentlig mere om ham end jeg gør, stadig gerne vil med.

Kom glad og bliv klogere!

Like Share 10 people like this. Be the first of your friends.

Gøgl og gavl – Hvad hedder du?

Skrevet January 23, 2013 af Silan Maria. Kategori: Scenekunst, Valby Kunstår | Skriv en kommentar



Min veninde Julie og jeg satte os bevidst på anden række, da vi for nylig mødte op til Valby Comedy Club i Valby Kulturhus. Ja, det var ligesom tryghedszonen. Der fik vi dog ikke lov til at sidde ret længe, for alle tænkte lige som os, så INGEN sad forreste række. Alle publikummer blev naturligvis bedt om at rykke frem. Og så røg vi pludselig ind i søgelyset, MEN det fortrød jeg ikke. Nu var Julie og jeg med i Comedy'en, og det var faktisk ret sjovt.

Hvad hedder I? Silan og Julie, siger du? Nu behøver man bare at gå i et indkøbscenter for at finde navne til børnene – eller hvad Sil(v)an. Hvor bor sådan to unge tøser som jer? Hvad studerer I? Er jeres kakao god? Tænder I på en sækkepibespiller? Det var bare nogle få af de spørgsmål vi fik! Ja, taget ud af kontekst, lyder det måske mærkeligt, men vi havde en forrygende aften, og jeg kunne sagtens finde på at tage forbi igen med en masse venner, for det ville uden tvivl være rigtig sjovt.

Næste gang er Valentinsdag, d. 14 februar, hvis du er alene og har brug for et godt grin, så kom, eller hvis du har en kæreste, og I skal prøve noget nyt, så er Comedy da lige sagen. Ses vi?

Like Share 4 people like this. Be the first of your friends.

Ser frem til den store "pakkelsejning" på Mæt Cafe`i

morgen

Skrevet January 22, 2013 af Lisbeth. Kategori: Musik, Valby Kunstår | [Skriv en kommentar](#)



Jeg ser frem til den store pakkeløsning på Café MÆT i morgen aften.

Kan det være nemmere? Mad, Jazz & et lille glas 😊, og så socialt samvær. Jeg tager min hyggelige nabo med. Det fortjener hun 😊

Jazzen bliver leveret af ValdemarRasmussen.

Glæder mig.

[Like](#) [Share](#) 2 people like this. Be the first of your friends.

Kun for voksne?

Skrevet January 21, 2013 af Casper. Kategori: Scenekunst, Valby Kunstår | [Skriv en kommentar](#)



Så er der teater.

Teater V byder på et spændende nyt stykke med titlen '[Findes der Gribbe i Grønland](#)', hvor publikum er en del af forestillingen. Mon jeg skal tage Lili på syv med? Min nabo tog sin ni-årige søn med til voksenteater for nylig.

Får de noget ud ad det, børnene?

[Like](#) [Share](#) Be the first of your friends to like this.

Valby Kunstår grillet i Politiken

Skrevet January 21, 2013 af Allan Bauer. Kategori: Valby Kunstår | [Skriv en kommentar](#)



Politikens ugentlige ibyen-tillæg har et normal ganske ondskabsfuldt interview, som går under navnet Djævlens Advokat. Her rister skribenten Henrik Vesterberg forskellige kulturpersoner med drilske spørgsmål og ofte perfide kommentarer. Nu var turen så kommet til Valby Kunstår, som Djævlens Advokat tog under behandling fredag 18. januar, hvor det var undertegnede oplevelsesambassadør, der var en tur i den varme stol.

Læs interviewet her:

<http://politiken.dk/ibyen/nyheder/djaevel/ECE1872587/oplevelsesambassadoer-til-djaevlens-advokat-jeg-vil-betegne-valby-som-en-hipster-bydel/>

[Like](#) [Share](#) 4 people like this. Be the first of your friends.

Absolut Klassisk

Skrevet January 17, 2013 af Allan Bauer. Kategori: Valby Kunstår | [Skriv en kommentar](#)



Den stod på Absolut Klassisk, da Sjællands Symfoniorkester skød kunståret i gang med tonerne til bl.a. Bach, Beethoven og Grieg.

Det foregik på Ålholm skole, hvor eleverne sørgede for en herlig larm både under og mellem numrene.

[Like](#) [Share](#) 4 people like this. Be the first of your friends.



Sjællands Symfoniorkester åbner Valby Kunstår på Ålholm Skole.

Grand opening!

Skrevet January 16, 2013 af Johanne. Kategori: Musik, Valby Kunstår | [Skriv en kommentar](#)



Folkens!

I morgen synes jeg at i alle sammen skal komme med til den officielle åbning for Valby Kunstår! Det er 15.30 på Ålholm Skole!

Der er klassisk musik fra Sjællands Symfoniorkester og det er gratis og åbent for alle! – uanset hvor i byen man bor!

<https://www.facebook.com/events/551060194912425/>

- Jeg håber vi ses!

Like Share 6 people like this. Be the first of your friends.

Ta' ud i det grønne i februar – indenfor i varmen

Skrevet January 14, 2013 af Silan Maria. Kategori: Litteratur, Scenekunst, Valby Kunstår | [Skriv en kommentar](#)



Hvis du er enig i, at du godt kan undvære en femmer af dine opsparede penge på lidt hygge, kan du tage med til Zone2's "Frokost i det grønne" som er skabt af kunstnere og er tiltænkt børn i alderen 3-7år. Jeg ville gerne ind og se det, om ikke andet, så fordi Zone2 står mig meget nært, da det var her, jeg som 8-årig fik øjnene op for det, der nu er min største drøm i livet: at være skuespiller!

Alle lokalerne i Zone 2 bliver forvandlet til en stor skov, hvor man kan gå på opdagelse, lege og spille, eller man kan sætte sig i læsehjørnet og læse eventyr! Her har du mulighed for, at medbringe din egen mad og spise den til lyden af fuglekvidder! og billetterne koster KUN 5 kr. i forsalg! Okay, nu sagde jeg gratis ting, men ting til en femmer er vel også lige til at overkomme?

<http://kulturogfrigid.kk.dk/kultur-valby/aktiviteter/frokost-i-det-gr%C3%B8nne-0>

Like Share 3 people like this. Be the first of your friends.

Moster Zilette måtte tage gedeskindet af

Skrevet January 13, 2013 af Marie. Kategori: Scenekunst, Valby Kunstår | 1 Comment



Moster Zilette har min datter og jeg allerede mødt, da hun besøgte Valby Bibliotek sidste år. Hun er en farverig dame fuld af pep og sange og historier. Hun har spændende æsker, bølter og dåser med, hvor der gemmer sig bamser og dukker, sange og historier.

Da vi mødte Moster Zilette sidste år, sang hun om Blæksprutten Olsen og Mariehønen Evigglad, og fortalte eventyret om De Tre Bukke Bruse. Børnene sang begejstrede med på sangene og lyttede til Moster Zilette med store øjne og åbne munde.

Historien om gedebukkene var dog lidt hård kost for nogle af de mere følsomme børn, for Moster Zilette havde trukket et gedeskind over ryggen og så uhyggelig ud. Moster Zilette måtte tage gedet af og forsikre om, at hun bestemt ikke var farlig. Det var bare et eventyr, sagde hun, og det er sandelig også et eventyr at se så mange småbørns opmærksomhed og fokus på Moster Zillettes teatershow i hele 45 minutter.

Vi glæder os til at møde hende igen, når hun optræder med sit teatershow for børn på Valby Bibliotek den 2. februar.

Like Share 5 people like this. Be the first of your friends.

LEGO som mordvåben

Skrevet January 12, 2013 af Marie. Kategori: Scenekunst, Valby Kunstår | Skriv en kommentar



Hvorfor må forældre ikke slå deres børn? Børnene slår jo deres forældre hele tiden.

Dette var komikeren Michael Schøts indledende spørgsmål, da han gæstede Valby Kulturhus sammen med Povl Erik Carstensen og Claus Reiss til Valby Comedy Club.

Schøts 4-årige datter har for eksempel både fantasi og evne til at iværksætte mordforsøg på sin forsvarsløse far. Uden at røbe alt for meget kan jeg afsløre, at et våben bygget af LEGO er én af de metoder, barnet har afprøvet på sin fars ansigt.

Uden held ganske vist, eftersom Schøt var aldeles hel og nystrøget på scenen. Og heldigvis for publikum, som også fik fornøjelsen af at få et indblik i computerspillets nørdede univers fra bib-bib-spil til World of Warcraft.

Comedy er comedy er comedy. Og man slår sig på lårene. Schøt happens.

Like Share 4 people like this. Be the first of your friends.

Sjovt, hyggeligt og kun lidt komisk

Skrevet January 11, 2013 af Johanne. Kategori: Scenekunst, Valby Kunstår | Skriv en kommentar



I går tog jeg min veninde med ind for at opleve fænomenet Valby Comedy Club. Det var en relativ lille gruppe mennesker der havde fundet vej til Cafe Mæt i kulturhuset, og det gjorde det kun lidt akavet.

Efter at blive varmet op af en lidt nervøs vært, der fik fremkaldt lidt nervøs latter, fik vi lov at opleve 3 forskellige komikere. De jokede hovedsageligt om sig selv, men var dog friske på at inddrage publikum. Det fik jeg f.eks. lov til at opleve da jeg blev nødt til ganske kort at forlade lokalet for at gå på toilettet, og straks blev bedt om at gå. (Det er okay, jeg fik leveret en

på forhånd udtænkt comeback-line!)

Min veninde fik også lov til at dele sin erfaringer med at blive antastet af prostituerede i udlandet. (På trods af at hun hverken er bare lidt mandig eller lesbisk.)

Alligevel var det en sjov/spøjs og hyggelig oplevelse. Især var sækkepibe-spilleren der forsøgte at

få 20, forholdsvis ædru mennesker, til at synge med på Celebration, ret sjov!

Min Veninde og jeg har i hvert fald tænkt os at komme tilbage igen næste gang, d. 14 februar, medbringende en større gruppe venner og en måske på forhånd, lidt forhøjet alkoholprocent. Som en af komikerne sagde: Man kan kun gå glad ud der fra. For enten er man glad fordi det var sjovt, eller også er man glad fordi det ikke var sjovt, og man ikke var den der stod på scenen og gjorde sig selv til grin.

Jeg havde en hyggelig aften! (Og undskyld til co-ambassadør Silan fordi vi fik ødelagt hende og hendes venindes chance for gratis kakao.)

Like Share 5 people like this. Be the first of your friends.

Fabulous laboratory!

Skrevet January 10, 2013 af Johanne. Kategori: Billedkunst, Design, Valby Kunstår | Skriv en kommentar



FabLab refererer egentlig til Fabrication Laboratory, men i min verden kunne fab'et ligeså godt stå for Fabulous.

I går var jeg til åbningen af Copenhagen Fablab i Valby Kulturhus. Det var lidt en spontan beslutning, men hvor er jeg glad for at jeg gjorde det.

Der var mange mennesker, da jeg kom i de nye lokaler på 4. sal, og jeg var lidt i vildrede, over hvad der skulle ske. Efter at have trippet lidt akavet frem og tilbage faldt jeg i snak med en pige, der havde en uddannelse indenfor medier og visuel kultur, og som så frem til at lære mere om de nye design muligheder. – Er der noget virkelig fantastisk ved åbningen af et Fablab i Danmark, er det, at det fancy udstyr er gratis at bruge og til rådighed for alle! Tillid er sådan en smuk ting.

Jeg kiggede rundt, og fik snakket med flere mennesker. Nogen kunne forklare mig hvordan en tegning kunne blive printet ud i en tredimensional form, og nogen var ligeså forvirrede over det som mig. Jeg vil ikke forsøge at gentage de forklaringer jeg fik, men jeg er i hvert fald blevet overbevist om at det kan lade sig gøre. Er ret imponeret over teknologien, min hjerne bøjer sig stadig i mærkelige former, i forsøget på at forstå det til fulde.

Selvom jeg ikke tror jeg kommer til at benytte mig af det nye fablab, så er det fedt at vide at muligheden er der, hvis jeg en dag skulle få en genial ide til et design. Heldigvis var der vidst mulighed for nogle kurser i hvordan det skal gribes an, hvis man sidder derude og ikke kan vente med at komme igang.

Skulle jeg sætte fingeren på noget, ville det være, at der godt kunne have været mere hvidvin og flere pindemadder. Havde set lidt frem til at cruise rundt og se på maskinerne med et glas i hånden og en rejse på en tandstik. Det opvejes dog til fulde af at jeg fik hyldeblomstsaft og en rigtig god oplevelse, så det vil jeg ikke rigtig brokke mig over...

Like Share You and 14 others like this.



Så fandt jeg endelig skøjterne frem!

Skrevet January 7, 2013 af Silan Maria. Kategori: Valby Kunstår | Skriv en kommentar

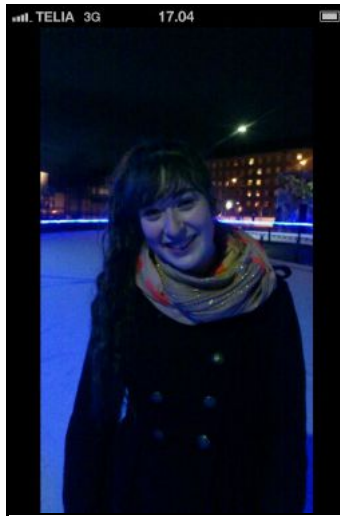


... og det var heldigvis ikke alt for sent i år. Jeg har ligesom mange andre lavet et nytårsforsæt, som går ud på, at jeg skal blive sundere. Så jeg besluttede mig for, at noget så fantastisk som en skøjtetur på Toftegårds Plads nærmest ville være at snyde mig

selv for motion, kultur og hyggelig tid med min veninde, hvis jeg ikke fik det gjort.

Jeg blev helt overrasket og glad for at jeg faktisk gjorde det. For sikke en flot aftenhimmel, da jeg sad på bænken og bandt mine skøjter. Der var lidt hakker hist og her i isen, men det må man jo

tage med. Det resulterede i, at jeg fik mig et lille fald (selvom jeg ikke er meget for at indrømme det), men så lå jeg der på skøjtebanen helt alene med min veninde og kiggede op på himlen, mens det blå lys knitrede for øjnene af os. Det var super magisk og noget, jeg håber I alle vil tage jer tid til at opleve.



Like Share Be the first of your friends to like this.

Det er nu det sker, København.

Skrevet January 7, 2013 af Charlotte. Kategori: Valby Kunstår | Skriv en kommentar



Valby har skudt året ind med løfter om kultur med kultur på i alle sine afskygninger. Det er et nytårsforsæt som helt sikkert bliver holdt, og som I alle sammen er inviteret til at være en del af. Jeg skal i hvert fald!

Jeg starter hårdt ud i Valby med en aften i stand-up'ens tegn. Jeg vil ryste en mindre jule, meget opgave-skrivningstravl måned af mig i Valby Kulturhus, som på torsdag byder på stressfri comedy. Det kan forhåbentligt sparke mig godt ind i 2013.

Det er ikke meget, jeg kender til Valby Comedy Club, og det er generelt heller ikke så ofte, jeg får losset mig ned på den lokale comedypusherklub. Så jeg har store forventninger!

Jeg er dog ret sikker på at jeg er i sikre hænder, med et line-up der denne torsdag består af Michael Schøt, Povl Carstensen og Claus Reiss. Og så har jeg i øvrigt hørt rygter om, at der er sækkepiber involveret. Det lover godt!

Charlotte Fischer

Like Share 2 people like this. Be the first of your friends.

Gratis jazz og et billigt grin

Skrevet January 6, 2013 af Johanne. Kategori: Musik, Scenekunst, Valby Kunstår | Skriv en kommentar



Jeg er i gang med at samle op på mine planer om at lade kunståret inspirere mig, til at prøve nye ting jeg ellers normalt ikke gør. Derfor forsøger jeg at samle nogle af mine piger fra kickboksning til at joine mig på onsdag til noget jazz i kulturhuset. Jeg håber det lykkes!

Også vil jeg vende tilbage til kulturhuset næste aften for at se hvad Valby Comedy Club har at byde på. Jeg håber det bliver godt! Indtil videre er de eneste stand-up'ere, jeg er ægte bekendt med – og føler mig underholdt af – Anden og engelske Eddie Izzard. Ifølge programmet er det erfarne mennesker, der skal underholde, så jeg glæder mig til at se hvad der sker!

<http://kulturogfridid.kk.dk/kultur-valby/aktiviteter/valby-comedy-club>

Like Share Be the first of your friends to like this.

Den åndelige kostpyramide

Skrevet January 5, 2013 af Allan Bauer. Kategori: Litteratur, Musik, Scenekunst, Valby Kunstår | [Skriv en kommentar](#)



Kloden gik heldigvis ikke under den 21. december og et nyt år kan begynde. Oven i købet et Kunstår her i min egen bydel. Og mens julemåneden bød på lidt for meget føde af den fede slags, lægger Kunståret op til en appetitlig anretning af åndelig føde i rigelige mængder. Skønt og vel også ganske sundt.

Jeg tilhører generationen, der aldrig er blevet voksen. Så når jeg lader mit blik løbe ned ad det overdådige program for Kunståret, har jeg sat kryds ud for Valby Comedy Club, hvor det er lige så sikkert som frost i januar, at

Kulturhuset vil lægge rum til kaskader af politisk ukorrekte fremstillinger af såvel samliv som underliv. Og jeg vil sidde og klukke med.

Vi kommer heller ikke uden om, at Danmarks store filosof, Søren Kierkegaard ville have fyldt 200 år i år. Om sin 39 års fødselsdag skrev den gode Søren, at han ville prøve noget nyt, hvortil han bemærkede, at han aldrig havde smagt amerikansk olie!

Jeg vil i hvert fald lytte med, når lektor og forfatter Joakim Garff på baggrund af sin Kierkegaard-biografi SAK forsøger at give svaret på, hvem denne Søren egentlig var. Det er torsdag 24. januar på Valby Bibliotek.

Og så er der heldigvis masser af musik. Kunståret dirigeres i gang med Sjællands Symfoniorkester, men jeg vil nu sætte min lid til nogle af jazz-arrangementerne, hvor der også serveres lidt godt til ganen for så småt at varme op til et af vinterens kulturelle højdepunkter: Valby Vinterjazz i Prøvehallen. Og hvorfor det er *swag* at høre jazz vil jeg fortælle om i et senere blogindlæg.

Jeg håber, vi ses i bydelen.

[Like](#) [Share](#) Be the first of your friends to like this.

Bambi på glatis

Skrevet January 5, 2013 af Silan Maria. Kategori: Valby Kunstår | [Skriv en kommentar](#)



Mit nytårsforsæt i år lyder, at jeg skal "blive sund", og januar skal altså IKKE være den måned, jeg ikke kan holde mit nytårsforsæt. Slet ikke når muligheden for gratis motion er lige for næsen af mig! Jeg skal lige forbi skøjtebanen på Toftegårds Plads og få gang i benene. Når det hele bliver lidt for hårdt, kan jeg jo sætte mig ned og grine af nogle af de andre, der ligesom mig selv ligner Bambi på glatis.

<http://kulturogfridid.kk.dk/sk%C3%B8jtebanen-p%C3%A5-tofteg%C3%A5rds-plads/steder-faciliteter/sk%C3%B8jtebanen-p%C3%A5-tofteg%C3%A5rds-plads-%C3%A5bner-den-1>

[Like](#) [Share](#) Be the first of your friends to like this.

Snyd ikke dig selv for at opleve Jesuskirken

Skrevet January 4, 2013 af Silan Maria. Kategori: Design, Valby Kunstår | [Skriv en kommentar](#)

Jesuskirken kender jeg ind og ud, da jeg i flere år har været aktiv FDF'er i K17 Valby, og vi holdt i starten til inde i Jesuskirken. Men er du ikke ligeså heldig som mig, i at have oplevet den flotte kirke, synes jeg ikke du skal snyde dig selv for oplevelsen, når der er gratis rundvisning, de foregår mandage i januar kl. 11.

<http://www.jesuskirken.dk/Rundvisning-i-kirken.112.aspx>



Like Share Be the first of your friends to like this.

Signeret 2012/2013 – klar til kunstår

Skrevet January 4, 2013 af Lisbeth. Kategori: Billedkunst, Musik, Valby Kunstår | Skriv en kommentar



Så er det slut med 2012, og et helt nyt og friskt år er netop begyndt. Som noget nyt har Valby Lokaludvalg udråbt 2013 til kunstår. Og se det er jo lige noget for mig, for kunsten går foran og indleder altid det nye år. Og i år spiller kunsten en særlig rolle – ikke bare for mig, men hele Valby.



Traditionen tro blev skillelinjen mellem det gamle og det nye også i år markeret med et maleri henover midnat, signeret 2012/2013. Som altid sker der noget magisk, når man fortæller en historie på et lærred med inspiration fra musikken.

Jeg skal helt sikkert ud at "svinge penslen" i 2013. Der bliver masser af inspiration at hente, og et af stederne er ved de forrygende jazzkoncerter, som kommer her i Valby. Et andet er, når Sjællands Symfoniorkester åbner kunståret på Ålholm Skole den 17. januar.

Jeg håber vi ses, så vi kan sprede magien i Valby.

Lisbeth Meinecke

Like Share Be the first of your friends to like this.

Jeg elsker musik ...

Skrevet January 3, 2013 af Silan Maria. Kategori: Musik, Valby Kunstår | Skriv en kommentar



Jeg elsker musik. Det har bare altid været en del af mit liv, og da jeg kom ind på Sankt Annæ Gymnasium tilbage i 2008, lærte jeg, at musik foruden det at være behageligt at lytte på også er en genial måde at udtrykke sig på som kunstner! Derfor skal jeg deltage i "Mad, jazz og et lille glas" i Valby Kulturhus. Tjek om det er noget for dig

<http://kulturogfridid.kk.dk/valby-kulturhus/aktiviteter/mad-jazz-og-et-lille-glas>

Like Share 2 people like this. Be the first of your friends.

Trylle, trylle, komma, streg

Skrevet January 2, 2013 af Marie. Kategori: Billedkunst, Litteratur, Scenekunst, Valby Kunstår |

Skriv en kommentar



Jeg er spændt på at opleve forfatter og illustratør Suzanne Ulrikka Pedersen tryllebinde børn med historier på vers, når hun læser om "Spisegrisens Balladedag" på Vigerslev Bibliotek den 26. januar. Historien handler om den madglade Spisegris, der ved en fejl får startet Bondemand Adams nye traktor.

Ifølge programmet får børnene også mulighed for selv at rime og remse og tegne tegninger af dyr. Jeg ved, at min datter er god til at tegne fisk, og regnorme, og hun kan også tegne Nikolaj, mens hun siger "punktum, punktum, komma, streg..."

Det bliver sjovt at se, om hun bliver inspireret til nye rim og nye dyr.

Tissemyr'.

Marie Zeuthen

Like Share One person likes this. Be the first of your friends.

Januar-fri fra uni, og klar til Kunstår

Skrevet January 1, 2013 af Johanne. Kategori: Litteratur, Valby Kunstår | [Skriv en kommentar](#)



Det er godt jeg har januar-fri fra universitetet, for der er virkelig meget at gå i gang med i kunstårets første måned! Der bliver lagt hårdt ud med Søren Kierkegaard den 24. januar, og jeg skal i hvert fald ikke gå slip af at lære noget mere om den kloge mand.

Og så overrasker jeg mig selv ved helt vildt gerne at ville høre Jakob Stegelmann tale om, hvad spil er for noget. Det bliver den 28. januar. Computerspil interesserer mig overhovedet ikke, men Stegelmann er på en eller anden måde i stand til at få alting til at lyde spændende. Virkelig dejlig, sympatisk mand, tænker jeg! Det bliver fedt at opleve i virkeligheden. Jeg har forresten en veninde, der vil skrive bachelor om "narrativitet i computerspil", hun skal da helt sikkert med!

Like Share One person likes this. Be the first of your friends.

Kierkegaard. Støvet og højpanedet? Ikke spor

Skrevet December 27, 2012 af Allan Bauer. Kategori: Litteratur, Valby Kunstår | [Skriv en kommentar](#)



Selvom jeg ikke er magister i filosofi, skal jeg helt sikkert forbi Valby Bibliotek torsdag 24. januar, hvor forfatteren Joakim Garff fortæller om sin storslåede biografi om Søren Kierkegaard. Det lyder måske støvet og højpanedet, men Kierkegaards liv var fyldt af infame intriger og kaotiske kærlighedsforhold. Og så er han en af Danmarks store tænkere, der ville være fyldt 200 år i år.

Allan Bauer

Like Share One person likes this. Be the first of your friends.

Jeg er ikke en fedterøv – jeg kan bare godt lide gratis ting

Skrevet December 27, 2012 af Silan Maria. Kategori: Valby Kunstår | [Skriv en kommentar](#)

Januar er – og bliver – en kedelig måned! Vejret er trist, jeg har ingen penge oven på julen og



orker ikke at vende tilbage til den normale hverdag. Derfor har jeg besluttet mig for at finde nogle gratis oplevelser her i Valby, man kan tage sig til, når vintervejret bliver lidt for overrullende, og pengene ikke rigtig eksisterer på samme måde, som før jul. Jeg kan lige så godt sige det med det samme: Jeg er ikke en fedterøv – jeg kan bare godt lide gratis ting. Ja, jeg er studerende og udeboende, så pengene rækker ikke særlig langt. Så følg med, hvis du også vil have gratis oplevelser. Dem bliver der mange af i 2013.

Silan Rasch

Like Share One person likes this. Be the first of your friends.

Er det snart Kunstår?

Skrevet December 20, 2012 af Johanne. Kategori: Billedkunst, Design, Film, Litteratur, Musik, Scenekunst, Valby Kunstår | [Skriv en kommentar](#)



Det var jo næsten en tidlig julegave at blive en del af oplevelsesambassadør-korpset for Valby Kunstår. Den slags er det rart at kunne se frem til for en studerende, for hvem december hovedsageligt er en kold opgaveskrivningsmåned.

Heldigvis har vi som oplevelsesambassadører fået tidlig adgang til kunstårets program, og det er jo en perfekt og helt legal overspringshandling at granske alle de spændende events!

Men der er tilsyneladende stadig mange, der mangler at høre om det glade budskab. I tirsdags var jeg på arbejde, og jeg fandt ud af der ikke var en eneste af tegnerne, der havde hørt om Valby Kunstår. Det var godt nok også på Christianshavn, men det er jo en glædelig begivenhed, som ingen bør gå glip af på grund af noget så overkommeligt som geografi.

Det var dog rigtig fedt at kunne fortælle om alt det musik og teater, der skal spilles, indtryk og oplevelser der skal nydes og litteratur, der skal fortælles (og skabes, ikke mindst! Forfatterspirene har jo en skriveklub). Så nu er lidt flere bekendt med, hvor oplyst, og spændende næste år vil blive.

Jeg glæder mig!

God Jul og Godt Kunstår til alle!

Johanne Hav Hermansen

Like Share Be the first of your friends to like this.

Valby Kunstår er et samarbejde imellem:

